

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 28 ГОРОДА ПЕНЗЫ
ИМЕНИ ВАСИЛИЯ ОСИПОВИЧА КЛЮЧЕВСКОГО**

«Рассмотрено»
на педагогическом совете
протокол № 8
от «29» 08. 2025 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ №28 г. Пензы
им. В.О. Ключевского
/ Ю.Е. Макеева
«__» _____ 2025 г.

1	МАКЕЕВА ЮЛИЯ ЕВГЕНЬЕВНА МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 28 ГОРОДА ПЕНЗЫ ИМЕНИ ВАСИЛИЯ ОСИПОВИЧА КЛЮЧЕВСКОГО	SN: 14FA6296698FE68594C3D7F4A89A68BA ДЕЙСТВУЕТ С 13.11.2024 ПО 06.02.2026
---	---	--

Программа внеурочной деятельности

«МИР ФАНТАЗИИ»

(Духовно-нравственное направление развития личности)

Программа рассчитана на обучающихся 3 класса

Срок реализации программы 1 год

Составитель: Богрова С.А.,
учитель начальных классов

Программа курса «Мир фантазии» предназначена для обучающихся начальной школы, желающих овладеть навыками творческой деятельности. Представленная программа может изучаться в 3 классе в рамках раздела ФГОС «Внеурочная деятельность в начальной школе» (программа духовно-нравственного развития личности).

В современных условиях основной задачей образования становится воспитание творчески активной, ответственной, самостоятельной личности, духовная жизнь которой направлена на саморазвитие. Одним из направлений программы духовно-нравственного развития личности на ступени начального общего образования является воспитание творческого отношения к учению, труду, жизни; формирование способности к реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности.

В процессе обучения у обучающихся закладываются первоначальные представления о значении творчества в жизни человека и общества, формируется ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности, возникает интерес и уважение к труду и творчеству старших и сверстников, происходит понимание активной преобразующей роли человека в обществе, обеспечивается мотивация в самореализации в социальном творчестве, потребность выражать себя в различных видах творческой деятельности.

Программой предусматривается презентация учебных и творческих достижений учащихся, стимулирование творческого учебного труда, предоставление обучающимся возможностей проявления творческой инициативы в учебной деятельности, приобретение опыта творческого применения знаний и умений.

Творческая познавательная деятельность учащихся предполагает не только дальнейшее совершенствование полученных знаний, но и всемерную активизацию мышления учащихся, выявление разных сторон изучаемых явлений, развитие познавательных и творческих способностей.

Программой курса «Мир фантазии» предполагается построение занятий на принципах сотворчества, взаимодействия и взаимообогащения обучающихся как в сотрудничестве с учителем, так и между собой. К другим условиям повышения эффективности реализации программы курса относятся обеспечение благоприятной психологической атмосферы, ориентация на интересы, потребности, духовные ценности учащихся в качестве содержательной основы построения занятия, учёт их индивидуальных психолого-возрастных особенностей.

Цель курса «Мир фантазии»:

развитие управляемого творческого воображения на основе теории решения изобретательских задач, обучение способам преодоления психологической инерции, освоение приёмов создания творческих продуктов, воспитание ценностного отношения к творчеству и созиданию.

Образовательные компетенции, формируемые в процессе обучения:

• **ценностно-смысловые:**

- способность ориентироваться в окружающем мире;
- интерес к творческой деятельности;
- понимание активной преобразующей роли человека в обществе;

• **общекультурные:**

- понимание роли труда и творчества в жизни человека;
- овладение эффективными способами организации свободного времени;
- интерес к национальной и общечеловеческой культуре, её особенностям;

• **учебно-познавательные:**

- формирование навыков общеучебной деятельности;
- овладение креативными навыками продуктивной деятельности;

- освоение эвристических методов решения проблем;
- **и н ф о р м а ц и о н н ы е:**
 - умение осуществлять поиск, анализ, отбор, передачу информации;
 - умение творческого преобразования информации;
 - навыки создания устных и письменных сообщений;
- **к о м м у н и к а т и в н ы е:**
 - навыки работы в группе;
 - владение различными социальными ролями в коллективе;
 - опыт проведения учебных дискуссий;
 - опыт презентации результатов деятельности;
- **с о ц и а л ь н о - т р у д о в ы е:**
 - ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;
 - активное творческое отношение к окружающей действительности;
 - уважительное отношение к труду и творчеству;
 - бережное отношение к результатам труда и творчества;
- **л и ч н о с т н ы е:**
 - усвоение способов интеллектуального и творческого саморазвития;
 - овладение приёмами действий в нестандартных ситуациях;
 - освоение способов деятельности в собственных интересах и возможностях;
 - установка на творческую активную жизненную позицию.

К концу 3 класса обучающиеся:

будут знать критерии оценки творческих работ (адаптированные к данному возрасту); о приёмах фантазирования «Морфологический анализ», «Метод фокальных объектов»; о приёмах фантазирования Джанни Родари, о типовых приёмах фантазирования;

будут уметь сочинять загадки про объекты ближайшего окружения при помощи алгоритма; сочинять метафоры про объекты ближайшего окружения при помощи алгоритма; использовать приёмы «Увеличение — уменьшение», «Ускорение — замедление», «Оживление», «Наоборот» для сочинения сюжета сказки.

Учебный план курса

№ п/п	Тема	Всего часов на тему, ч	Форма контроля
1	Знакомство с фантазированием	3	Обсуждение, придумывание
2	Развитие ассоциативности	4	Загадки, обсуждение, презентация
3	Приём фантазирования «Морфологический анализ»	6	Обсуждение, анализ, презентация
4	Приём фантазирования «Метод фокальных объектов»	3	Фантазирование, обсуждение
5	Приёмы фантазирования Джанни Родари	5	Игра, обсуждение, фантазирование, презентация
6	Типовые приёмы фантазирования	7	Фантазирование,

			рефлексия, обсуждение, презентация
7	Изобретательские ресурсы	2	Рефлексия, обсуждение
8	Фантазирование и прогнозирование	3	Фантазирование, обсуждение, рефлексия
9	Подведение итогов обучения	1	Рефлексия
Итого		34	

Содержание программы

1. Знакомство с фантазированием (3 ч)

1.1. Понятие о фантазировании

Чтение рассказа. Обсуждение «Легко ли выдумывать?». Чем различаются фантазия и ложь? Чем отличается сказка от реальности? Входная контрольная работа. Представление курса «Мир фантазии».

1.2. Что мешает придумывать?

Понятие о психологической инерции. Упражнение «Боремся с психологической инерцией». Решение задач «да-неток».

1.3. Критерии оценки творческих работ

Игра «Теремок». Понятие об уровнях новизны. Упражнение «Кляксы». Практическая работа по приёму «Думай о другом!».

2. Развитие ассоциативности (4 ч)

2.1. Сочинение загадок

Игра «Отгадай-ка». Ознакомление с алгоритмом сочинения загадок. Практическая работа по сочинению загадок. Анализ применимости алгоритма.

2.2. Придумывание метафор

Игра «Море волнуется...». Упражнение «Превращения». Ознакомление с алгоритмом придумывания метафор. Практическая работа по придумыванию метафор.

2.3. Правила запоминания

Игра «Пол — потолок». Упражнение «Проверка памяти». Тренинг «Цепочка ассоциаций». Практическая работа. «Как запоминать словарные слова?».

2.4. Обобщение изученного

Содержание занятия — по выбору учителя.

3. Приём фантазирования «Морфологический анализ» (6 ч)

3.1. Приём «Объединение»

Упражнение «Кто больше знает?». Игра «да-нетка». Беседа «Сказочные животные». Фантазирование «Необычные животные». Рисование.

3.2. Морфологический анализ

Упражнение «Домики». Ознакомление с приёмом «Морфологический анализ». Упражнение «Фоторобот охотника». Игра)рисование «Превращалки».

3.3. Игры со словами

Игра «Мальчики или девочки?». Упражнения «Имена и числа в словах». Игра «Почему не говорят?». Отгадывание шарад. Инсценирование.

3.4. Конструктор игр

Упражнение «Игра для слонов». Практическая работа. «Синтез учебных игр». Игра «Смешная история».

3.5. Придумывание сказок

Игра «Герои сказок». Беседа «Из чего состоит сказка?». Практическая работа по сочинению сказочных сюжетов.

3.6. Обобщение изученного

Содержание занятия — по выбору учителя.

4. Приём фантазирования «Метод фокальных объектов» (3 ч)

4.1. Признаки объектов

Игра «Аукцион». Игра «Цепочка». Практическая работа по сочинению загадок. Упражнение «Если бы...».

4.2. Действия объектов

Игра «Кто? Что делает?». Игра-театрализация. Практическая работа по сочинению загадок. Упражнение «Нелепицы». Упражнение «Перевертыши».

4.3. Метод фокальных объектов

Игра «Невпопад». Упражнение «Необычные предметы». Объяснение метода фокальных объектов. Практическая работа по усовершенствованию объектов.

5. Приёмы фантазирования Дж. Родари (5 ч)

5.1. Приём «Круги по воде»

Игра «Поле Чудес». Объяснение приёма «Круги по воде». Сочинение историй.

5.2. Приёмы «Бином фантазии», «Произвольная приставка»

Игра «Кто? Что?». Объяснение приёма «Бином фантазии».

Объяснение приёма «Произвольная приставка». Фантазирование по приёмам.

5.3. Приём «Что потом?»

Загадки-шутки. Практическая работа «Что потом?». Фантазирование «Сказки с тремя концами». Упражнение. «Фантастическое продолжение».

5.4. Приём «Творческая ошибка»

Игра «Запрещённое движение. Упражнение «Объясни ошибку». Сочинение сказки по приёму «Кит и Кот».

5.5. Обобщение изученного

Содержание занятия — по выбору учителя.

6. Типовые приёмы фантазирования (7 ч)

6.1. Приём «Оживление»

Игра «Одушевлённое-неодушевлённое». Беседа о приёме «Оживление». Упражнение «Что думают предметы?». Фантазирование по приёму.

6.2. Приём «Увеличение — уменьшение»

Игра «Карлики и великаны». Беседа о приёме «Увеличение — уменьшение». Упражнение по изменению свойств и признаков объектов.

6.3. Приём «Ускорение- замедление»

Игра «Быстро — медленно». Беседа о приёме «Ускорение — замедление». Упражнение «Времена года». Фантазирование «Если бы время могло изменяться...».

6.4. Приём «Дробление-объединение»

Игра «В одном — много». Объяснение приёма «Дробление — объединение». Фантазирование по приёму. Отгадывание загадок.

6.5. Приём «Наоборот»

Проблемная ситуация. Беседа о приёме «Наоборот». Упражнение «Что делают не)предметы». Рисунки с противоречиями. Загадки)ловушки. Игра «Шифровки».

6.6. Приём «Бином антонимов»

Игра «Чёрное — белое». Объяснение приёма «Бином антонимов». Фантазирование по приёму. Отгадывание загадок.

6.7. Обобщение изученного

Содержание занятия — по выбору учителя.

7. Изобретательские ресурсы (2 ч)

7.1. Метод Робинзона

Игра «Необитаемый остров». Обсуждение «Как прожить на необитаемом острове?». Упражнение «Робинзоны». Упражнение «Путаница». Фантазирование «Обмен телами».

7.2. Использование ресурсов

Игра «Маша-растеряша». Упражнение «Ищем замену». Упражнение «Кружок». Решение проблемных ситуаций. Упражнение «Поиск объяснений».

8. Фантазирование и прогнозирование (3 ч)

8.1. Сказки про животных

Игра «Зоопарк». Беседа «Сказки про животных». Упражнение «Сказки с «объяснениями». Рисование «Сказочные места». Упражнение «А почему?»

8.2. Сказки от слова «Почему?»

Игра «Обмен причинами». Беседа «Почемучки». Фантазирование «Мировые загадки». Упражнение «Найди причину».

8.3. Правила прогнозирования

Игра «Чего раньше не было?». Беседа о правилах прогнозирования. Практическая работа по прогнозированию.

9. Подведение итогов обучения (1 ч)

9.1. Обобщающее занятие

Презентация творческих работ. Итоговая контрольная работа. Анкетирование. Беседа о творчестве.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Тип занятия	Формы деятельности	Формы контроля	Кол-во часов
Знакомство с фантазированием					
1	Понятие о фантазировании	Изучение нового материала	Анализ рассказа, беседа, контрольная работа	Обсуждение	1
2	Что мешает придумывать?	Изучение нового материала	Беседа, упражнение, решение задач, игра «да-нетка»	Придумывание правил	1
3	Критерии оценки Творческих работ	Изучение нового материала	Игра, классификация, фантазирование, практическая работа	Придумывание сравнений	1

Развитие ассоциативности					
4	Сочинение загадок	Практическое применение знаний	Игра, практическая работа, фантазирование, анализ	Загадки	1
5	Придумывание метафор	Практическое применение знаний	Игра, фантазирование, практическая работа	Обсуждение	1
6	Правила запоминания	Практическое применение знаний	Игра, тестирование, практическая работа, фантазирование	Обсуждение	1
7	Обобщение изученного	Закрепление знаний и умений	Игры, тренинг, практическая работа, театрализация	Презентация	1
Приём фантазирования «Морфологический анализ»					
8	Приём «Объединение»	Практическое применение знаний	Упражнение, игра, беседа, практическая работа, рисование	Обсуждение	1
9	Морфологический анализ	Изучение нового материала	Упражнение, практическая работа, рисование	Анализ ситуации	1
10	Игры со словами	Практическое применение знаний	Игра, упражнение, практическая работа, отгадывание шарад	Обсуждение	1
11	Конструктор игр	Практическое применение знаний	Упражнение, практическая работа, игра	Ответы на вопросы	1
12	Придумывание сказок	Практическое применение знаний	Игра, беседа, фантазирование, упражнение	Рефлексия	1

13	Обобщение изученного	Закрепление знаний и умений	Практическая работа, рисование, сочинение, конструирование	Презентация	1
Приём фантазирования «Метод фокальных объектов»					
14	Признаки объектов	Комбинированное	Игра, сочинение загадок, практическая работа, упражнение	Фантазирование	1
15	Действия объектов	Комбинированное	Игра, театрализация, сочинение загадок, упражнение	Обсуждение	1
16	Метод фокальных объектов	Комбинированное	Игра, упражнение, практическая работа	Фантазирование	1
Приём фантазирования Джанни Родари					
17	Приём «Круги по воде»	Изучение нового материала	Игра, беседа, фантазирование, практическая работа	Игра	1
18	Приёмы «Бином фантазии», «Произвольная приставка»	Комбинированное	Игра, беседа, фантазирование, практическая работа	Фантазирование	1
19	Приём «Что потом?»	Комбинированное	Загадки, шутки, практическая работа, фантазирование	Обсуждение	1
20	Приём «Творческая ошибка»	Комбинированное	Игра, практическая работа, фантазирование	Обсуждение	1
21	Обобщение изученного	Закрепление знаний и умений	Фантазирование, инсценирование	Презентация	1
Типовые приёмы фантазирования					

22	Приём «Оживление»	Комбинированно е	Игра, беседа, описание, фантазирование	Фантазировани е	1
23	Приём «Увеличение – уменьшение»	Комбинированно е	Игра, беседа, упражнение, фантазирование	Обсуждение	1
24	Приём «Ускорение – замедление»	Комбинированно е	Игра, беседа, фантазирование, упражнение	Фантазировани е	1
25	Приём «Дробление – объединение»	Комбинированно е	Игра, беседа, фантазирование, отгадывание загадок	Обсуждение	1
26	Приём «Наоборот»	Комбинированно е	Проблемная ситуация, беседа, практическая работа, рисование, загадки-ловушки, игра	Рефлексия	1
27	Приём «Бином антонимов»	Комбинированно е	Игра, беседа, фантазирование, загадки	Обсуждение	1
28	Обобщение изученного	Закрепление знаний и умений	Фантазирование, рисование, конструировани е	Презентация	1
Изобретательские ресурсы					
29	Метод Робинзона	Комбинированно е	Игра, обсуждение, упражнение, фантазирование	Рефлексия	1
30	Использование ресурсов	Комбинированно е	Игра, упражнение, рисование, решение проблемных ситуаций	Обсуждение	1
Фантазирование и прогнозирование					
31	Сказки про животных	Комбинированно е	Игра, беседа, упражнение, рис о в а н и е,	Фантазировани е	1

			фантазирование		
32	Сказки от слова «Почему?»	Комбинированное	Игра, беседа, фантазирование, упражнение	Обсуждение	1
33	Правила прогнозирования	Комбинированное	Игра, беседа, практическая работа	Рефлексия	1
Подведение итогов обучения					
34	Обобщающее занятие	Контроль, закрепление знаний и умений	Презентация, контрольная работа, анкетирование, беседа	Рефлексия	1