

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 28 ГОРОДА ПЕНЗЫ  
ИМЕНИ ВАСИЛИЯ ОСИПОВИЧА КЛЮЧЕВСКОГО**

**«Рассмотрено»**  
на педагогическом совете  
протокол № 8  
от «29» 08. 2025 г.

**«Утверждаю»**  
Директор МБОУ СОШ №28 г. Пензы  
им. В.О. Ключевского  
/ Ю.Е. Макеева  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 г.

1	МАКЕЕВА ЮЛИЯ ЕВГЕНЬЕВНА МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 28 ГОРОДА ПЕНЗЫ ИМЕНИ ВАСИЛИЯ ОСИПОВИЧА КЛЮЧЕВСКОГО	SN: 14FA6296698FE68594C3D7F4A89A68BA ДЕЙСТВУЕТ С 13.11.2024 ПО 06.02.2026
---	---	--

**Программа внеурочной деятельности**

**«МИР ФАНТАЗИИ»**

(Духовно-нравственное направление развития личности)

Программа рассчитана на обучающихся 3 класса

Срок реализации программы 1 год

Составитель: Богрова С.А.,  
учитель начальных классов

Программа курса «Мир фантазии» предназначена для обучающихся начальной школы, желающих овладеть навыками творческой деятельности. Представленная программа может изучаться в 3 классе в рамках раздела ФГОС «Внеурочная деятельность в начальной школе» (программа духовно-нравственного развития личности).

В современных условиях основной задачей образования становится воспитание творчески активной, ответственной, самостоятельной личности, духовная жизнь которой направлена на саморазвитие. Одним из направлений программы духовно-нравственного развития личности на ступени начального общего образования является воспитание творческого отношения к учению, труду, жизни; формирование способности к реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности.

В процессе обучения у обучающихся закладываются первоначальные представления о значении творчества в жизни человека и общества, формируется ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности, возникает интерес и уважение к труду и творчеству старших и сверстников, происходит понимание активной преобразующей роли человека в обществе, обеспечивается мотивация в самореализации в социальном творчестве, потребность выражать себя в различных видах творческой деятельности.

Программой предусматривается презентация учебных и творческих достижений учащихся, стимулирование творческого учебного труда, предоставление обучающимся возможностей проявления творческой инициативы в учебной деятельности, приобретение опыта творческого применения знаний и умений.

Творческая познавательная деятельность учащихся предполагает не только дальнейшее совершенствование полученных знаний, но и всемерную активизацию мышления учащихся, выявление разных сторон изучаемых явлений, развитие познавательных и творческих способностей.

Программой курса «Мир фантазии» предполагается построение занятий на принципах сотворчества, взаимодействия и взаимообогащения обучающихся как в сотрудничестве с учителем, так и между собой. К другим условиям повышения эффективности реализации программы курса относятся обеспечение благоприятной психологической атмосферы, ориентация на интересы, потребности, духовные ценности учащихся в качестве содержательной основы построения занятия, учёт их индивидуальных психолого-возрастных особенностей.

*Цель курса «Мир фантазии»:*

развитие управляемого творческого воображения на основе теории решения изобретательских задач, обучение способам преодоления психологической инерции, освоение приёмов создания творческих продуктов, воспитание ценностного отношения к творчеству и созиданию.

*Образовательные компетенции, формируемые в процессе обучения:*

• **ценностно-смысловые:**

- способность ориентироваться в окружающем мире;
- интерес к творческой деятельности;
- понимание активной преобразующей роли человека в обществе;

• **общекультурные:**

- понимание роли труда и творчества в жизни человека;
- овладение эффективными способами организации свободного времени;
- интерес к национальной и общечеловеческой культуре, её особенностям;

• **учебно-познавательные:**

- формирование навыков общеучебной деятельности;
- овладение креативными навыками продуктивной деятельности;

- освоение эвристических методов решения проблем;
- **и н ф о р м а ц и о н н ы е:**
  - умение осуществлять поиск, анализ, отбор, передачу информации;
  - умение творческого преобразования информации;
  - навыки создания устных и письменных сообщений;
- **к о м м у н и к а т и в н ы е:**
  - навыки работы в группе;
  - владение различными социальными ролями в коллективе;
  - опыт проведения учебных дискуссий;
  - опыт презентации результатов деятельности;
- **с о ц и а л ь н о - т р у д о в ы е:**
  - ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;
  - активное творческое отношение к окружающей действительности;
  - уважительное отношение к труду и творчеству;
  - бережное отношение к результатам труда и творчества;
- **л и ч н о с т н ы е:**
  - усвоение способов интеллектуального и творческого саморазвития;
  - овладение приёмами действий в нестандартных ситуациях;
  - освоение способов деятельности в собственных интересах и возможностях;
  - установка на творческую активную жизненную позицию.

К концу 3 класса обучающиеся:

*будут знать* критерии оценки творческих работ (адаптированные к данному возрасту); о приёмах фантазирования «Морфологический анализ», «Метод фокальных объектов»; о приёмах фантазирования Джанни Родари, о типовых приёмах фантазирования;

*будут уметь* сочинять загадки про объекты ближайшего окружения при помощи алгоритма; сочинять метафоры про объекты ближайшего окружения при помощи алгоритма; использовать приёмы «Увеличение — уменьшение», «Ускорение — замедление», «Оживление», «Наоборот» для сочинения сюжета сказки.

### Учебный план курса

№ п/п	Тема	Всего часов на тему, ч	Форма контроля
1	Знакомство с фантазированием	3	Обсуждение, придумывание
2	Развитие ассоциативности	4	Загадки, обсуждение, презентация
3	Приём фантазирования «Морфологический анализ»	6	Обсуждение, анализ, презентация
4	Приём фантазирования «Метод фокальных объектов»	3	Фантазирование, обсуждение
5	Приёмы фантазирования Джанни Родари	5	Игра, обсуждение, фантазирование, презентация
6	Типовые приёмы фантазирования	7	Фантазирование,

			рефлексия, обсуждение, презентация
7	Изобретательские ресурсы	2	Рефлексия, обсуждение
8	Фантазирование и прогнозирование	3	Фантазирование, обсуждение, рефлексия
9	Подведение итогов обучения	1	Рефлексия
<b>Итого</b>		<b>34</b>	

### Содержание программы

#### 1. Знакомство с фантазированием (3 ч)

##### 1.1. Понятие о фантазировании

Чтение рассказа. Обсуждение «Легко ли выдумывать?». Чем различаются фантазия и ложь? Чем отличается сказка от реальности? Входная контрольная работа. Представление курса «Мир фантазии».

##### 1.2. Что мешает придумывать?

Понятие о психологической инерции. Упражнение «Боремся с психологической инерцией». Решение задач «да-неток».

##### 1.3. Критерии оценки творческих работ

Игра «Теремок». Понятие об уровнях новизны. Упражнение «Кляксы». Практическая работа по приёму «Думай о другом!».

#### 2. Развитие ассоциативности (4 ч)

##### 2.1. Сочинение загадок

Игра «Отгадай-ка». Ознакомление с алгоритмом сочинения загадок. Практическая работа по сочинению загадок. Анализ применимости алгоритма.

##### 2.2. Придумывание метафор

Игра «Море волнуется...». Упражнение «Превращения». Ознакомление с алгоритмом придумывания метафор. Практическая работа по придумыванию метафор.

##### 2.3. Правила запоминания

Игра «Пол — потолок». Упражнение «Проверка памяти». Тренинг «Цепочка ассоциаций». Практическая работа. «Как запоминать словарные слова?».

##### 2.4. Обобщение изученного

Содержание занятия — по выбору учителя.

#### 3. Приём фантазирования «Морфологический анализ» (6 ч)

##### 3.1. Приём «Объединение»

Упражнение «Кто больше знает?». Игра «да-нетка». Беседа «Сказочные животные». Фантазирование «Необычные животные». Рисование.

##### 3.2. Морфологический анализ

Упражнение «Домики». Ознакомление с приёмом «Морфологический анализ». Упражнение «Фоторобот охотника». Игра)рисование «Превращалки».

##### 3.3. Игры со словами

Игра «Мальчики или девочки?». Упражнения «Имена и числа в словах». Игра «Почему не говорят?». Отгадывание шарад. Инсценирование.

#### *3.4. Конструктор игр*

Упражнение «Игра для слонов». Практическая работа. «Синтез учебных игр». Игра «Смешная история».

#### *3.5. Придумывание сказок*

Игра «Герои сказок». Беседа «Из чего состоит сказка?». Практическая работа по сочинению сказочных сюжетов.

#### *3.6. Обобщение изученного*

Содержание занятия — по выбору учителя.

### **4. Приём фантазирования «Метод фокальных объектов» (3 ч)**

#### *4.1. Признаки объектов*

Игра «Аукцион». Игра «Цепочка». Практическая работа по сочинению загадок. Упражнение «Если бы...».

#### *4.2. Действия объектов*

Игра «Кто? Что делает?». Игра-театрализация. Практическая работа по сочинению загадок. Упражнение «Нелепицы». Упражнение «Перевертыши».

#### *4.3. Метод фокальных объектов*

Игра «Невпопад». Упражнение «Необычные предметы». Объяснение метода фокальных объектов. Практическая работа по усовершенствованию объектов.

### **5. Приёмы фантазирования Дж. Родари (5 ч)**

#### *5.1. Приём «Круги по воде»*

Игра «Поле Чудес». Объяснение приёма «Круги по воде». Сочинение историй.

#### *5.2. Приёмы «Бином фантазии», «Произвольная приставка»*

Игра «Кто? Что?». Объяснение приёма «Бином фантазии».

Объяснение приёма «Произвольная приставка». Фантазирование по приёмам.

#### *5.3. Приём «Что потом?»*

Загадки-шутки. Практическая работа «Что потом?». Фантазирование «Сказки с тремя концами». Упражнение. «Фантастическое продолжение».

#### *5.4. Приём «Творческая ошибка»*

Игра «Запрещённое движение. Упражнение «Объясни ошибку». Сочинение сказки по приёму «Кит и Кот».

#### *5.5. Обобщение изученного*

Содержание занятия — по выбору учителя.

### **6. Типовые приёмы фантазирования (7 ч)**

#### *6.1. Приём «Оживление»*

Игра «Одушевлённое-неодушевлённое». Беседа о приёме «Оживление». Упражнение «Что думают предметы?». Фантазирование по приёму.

#### *6.2. Приём «Увеличение — уменьшение»*

Игра «Карлики и великаны». Беседа о приёме «Увеличение — уменьшение». Упражнение по изменению свойств и признаков объектов.

#### *6.3. Приём «Ускорение- замедление»*

Игра «Быстро — медленно». Беседа о приёме «Ускорение — замедление». Упражнение «Времена года». Фантазирование «Если бы время могло изменяться...».

#### *6.4. Приём «Дробление-объединение»*

Игра «В одном — много». Объяснение приёма «Дробление — объединение». Фантазирование по приёму. Отгадывание загадок.

#### *6.5. Приём «Наоборот»*

Проблемная ситуация. Беседа о приёме «Наоборот». Упражнение «Что делают не)предметы». Рисунки с противоречиями. Загадки)ловушки. Игра «Шифровки».

#### *6.6. Приём «Бином антонимов»*

Игра «Чёрное — белое». Объяснение приёма «Бином антонимов». Фантазирование по приёму. Отгадывание загадок.

#### 6.7. Обобщение изученного

Содержание занятия — по выбору учителя.

### 7. Изобретательские ресурсы (2 ч)

#### 7.1. Метод Робинзона

Игра «Необитаемый остров». Обсуждение «Как прожить на необитаемом острове?». Упражнение «Робинзоны». Упражнение «Путаница». Фантазирование «Обмен телами».

#### 7.2. Использование ресурсов

Игра «Маша-растеряша». Упражнение «Ищем замену». Упражнение «Кружок». Решение проблемных ситуаций. Упражнение «Поиск объяснений».

### 8. Фантазирование и прогнозирование (3 ч)

#### 8.1. Сказки про животных

Игра «Зоопарк». Беседа «Сказки про животных». Упражнение «Сказки с «объяснениями». Рисование «Сказочные места». Упражнение «А почему?»

#### 8.2. Сказки от слова «Почему?»

Игра «Обмен причинами». Беседа «Почемучки». Фантазирование «Мировые загадки». Упражнение «Найди причину».

#### 8.3. Правила прогнозирования

Игра «Чего раньше не было?». Беседа о правилах прогнозирования. Практическая работа по прогнозированию.

### 9. Подведение итогов обучения (1 ч)

#### 9.1. Обобщающее занятие

Презентация творческих работ. Итоговая контрольная работа. Анкетирование. Беседа о творчестве.

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Тип занятия	Формы деятельности	Формы контроля	Кол-во часов
<b>Знакомство с фантазированием</b>					
1	Понятие о фантазировании	Изучение нового материала	Анализ рассказа, беседа, контрольная работа	Обсуждение	1
2	Что мешает придумывать?	Изучение нового материала	Беседа, упражнение, решение задач, игра «да-нетка»	Придумывание правил	1
3	Критерии оценки Творческих работ	Изучение нового материала	Игра, классификация, фантазирование, практическая работа	Придумывание сравнений	1

<b>Развитие ассоциативности</b>					
4	Сочинение загадок	Практическое применение знаний	Игра, практическая работа, фантазирование, анализ	Загадки	1
5	Придумывание метафор	Практическое применение знаний	Игра, фантазирование, практическая работа	Обсуждение	1
6	Правила запоминания	Практическое применение знаний	Игра, тестирование, практическая работа, фантазирование	Обсуждение	1
7	Обобщение изученного	Закрепление знаний и умений	Игры, тренинг, практическая работа, театрализация	Презентация	1
<b>Приём фантазирования «Морфологический анализ»</b>					
8	Приём «Объединение»	Практическое применение знаний	Упражнение, игра, беседа, практическая работа, рисование	Обсуждение	1
9	Морфологический анализ	Изучение нового материала	Упражнение, практическая работа, рисование	Анализ ситуации	1
10	Игры со словами	Практическое применение знаний	Игра, упражнение, практическая работа, отгадывание шарад	Обсуждение	1
11	Конструктор игр	Практическое применение знаний	Упражнение, практическая работа, игра	Ответы на вопросы	1
12	Придумывание сказок	Практическое применение знаний	Игра, беседа, фантазирование, упражнение	Рефлексия	1

13	Обобщение изученного	Закрепление знаний и умений	Практическая работа, рисование, сочинение, конструирование	Презентация	1
<b>Приём фантазирования «Метод фокальных объектов»</b>					
14	Признаки объектов	Комбинированное	Игра, сочинение загадок, практическая работа, упражнение	Фантазирование	1
15	Действия объектов	Комбинированное	Игра, театрализация, сочинение загадок, упражнение	Обсуждение	1
16	Метод фокальных объектов	Комбинированное	Игра, упражнение, практическая работа	Фантазирование	1
<b>Приём фантазирования Джанни Родари</b>					
17	Приём «Круги по воде»	Изучение нового материала	Игра, беседа, фантазирование, практическая работа	Игра	1
18	Приёмы «Бином фантазии», «Произвольная приставка»	Комбинированное	Игра, беседа, фантазирование, практическая работа	Фантазирование	1
19	Приём «Что потом?»	Комбинированное	Загадки, шутки, практическая работа, фантазирование	Обсуждение	1
20	Приём «Творческая ошибка»	Комбинированное	Игра, практическая работа, фантазирование	Обсуждение	1
21	Обобщение изученного	Закрепление знаний и умений	Фантазирование, инсценирование	Презентация	1
<b>Типовые приёмы фантазирования</b>					



22	Приём «Оживление»	Комбинированно е	Игра, беседа, описание, фантазирование	Фантазировани е	1
23	Приём «Увеличение – уменьшение»	Комбинированно е	Игра, беседа, упражнение, фантазирование	Обсуждение	1
24	Приём «Ускорение – замедление»	Комбинированно е	Игра, беседа, фантазирование, упражнение	Фантазировани е	1
25	Приём «Дробление – объединение»	Комбинированно е	Игра, беседа, фантазирование, отгадывание загадок	Обсуждение	1
26	Приём «Наоборот»	Комбинированно е	Проблемная ситуация, беседа, практическая работа, рисование, загадки-ловушки, игра	Рефлексия	1
27	Приём «Бином антонимов»	Комбинированно е	Игра, беседа, фантазирование, загадки	Обсуждение	1
28	Обобщение изученного	Закрепление знаний и умений	Фантазирование, рисование, конструировани е	Презентация	1
<b>Изобретательские ресурсы</b>					
29	Метод Робинзона	Комбинированно е	Игра, обсуждение, упражнение, фантазирование	Рефлексия	1
30	Использование ресурсов	Комбинированно е	Игра, упражнение, рисование, решение проблемных ситуаций	Обсуждение	1
<b>Фантазирование и прогнозирование</b>					
31	Сказки про животных	Комбинированно е	Игра, беседа, упражнение, рис о в а н и е,	Фантазировани е	1

			фантазирование		
32	Сказки от слова «Почему?»	Комбинированное	Игра, беседа, фантазирование, упражнение	Обсуждение	1
33	Правила прогнозирования	Комбинированное	Игра, беседа, практическая работа	Рефлексия	1
<b>Подведение итогов обучения</b>					
34	Обобщающее занятие	Контроль, закрепление знаний и умений	Презентация, контрольная работа, анкетирование, беседа	Рефлексия	1