

РАССКАЗ АРИНЫ ВАСИЛЬЕВОЙ «ВСЁ БУДЕТ ХОРОШО»

Зима 1941. Ленинград.

Некогда живой и суетливый город стал безжизненной снежной пустыней. Полуразрушенные дома, выбоины в дорогах, разбитые стекла, неработающие фонари - и всё это замечено снегом. Однако, если хорошенько приглядеться, то можно было разглядеть фигурки людей, снующих туда-сюда. Они казались ничтожными на фоне бушующей стихии. Хотя, впрочем, так и было: некоторые фигуры падали прямо в сугробы, которые, если из них не подняться через 5-10 минут, станут твоей могилкой как минимум до весны. Все к этому привыкли, точнее, это стало привычным. У некоторых каждое такое падение отзывалось фантомной болью в груди, там, где было сердце, а у остальных там же колокотала ярость по отношению к нацистам, которые довели город и его жителей до такого состояния, что люди боялись выпустить за ценным хлебом своих родственников, ведь вероятность того, что они не вернуться, была высока. Обстрелы, холод, голод, каннибализм — вот те опасности, которые поджидали ослабленного человека. Люди боялись, и их нельзя было винить.

Так, Женя Мальцева, живущая в таком же разрушенном доме, как и все, семи лет, тоже боялась за свою маму, которая ушла за хлебом. Метроном по радио тикал спокойно и размеренно, в какой-то мере даже успокаивающе. Это тиканье было самым лучшим, и в то же время самым ужасным звуком, который маленькая Женя слышала во время блокады, ведь сначала он звучал равномерно, говоря, что вы в относительной безопасности, а потом начинал ускоряться, разрушая созданную им же иллюзию, предупреждая об обстреле. Девочка отвела взгляд от радио, сильнее закуталась в одеяло и взглянула в окно, постепенно погружаясь в беспокойный сон. Проснувшись, она от проворачивания ключа, чтобы встретить маму. Она была уставшей и измотанной, а в руке были зажаты два кусочка хлеба.

- Можешь затопить печку? — попросила она.

Женя вернулась в комнату и взяла книгу из стопки. «Евгений Онегин» А.С.Пушкин красовалась на зелёной обложке. Девочка

открыла книгу и начала отрывать листы от корешка, сминала их, а затем бросая комочки в буржуйку. После того, как там образовалась небольшая горка, Женя вытащила спичку из коробка, циркнула ей и подожгла бумагу. Язычки пламени с удовольствием стали пожирать предложенную «дань», отражаясь от металлических стенок печки.

Огонь был весел и беззаботен, разбрасывая вокруг снопы искр. К ней подседала мама. Трясущимися руками она поставила чайник с водой на буржуйку и протянула Женя кусочек хлеба.

- Всё будет хорошо, моя дорогая, тихо сказала она и поцеловала свою дочку в макушку. - всё будет хорошо...

Женя волновалась. Мама ушла давно и пока не вернулась, хотя за окном уже сгустились ранние зимние сумерки. Пейзаж за окном больше не навивал тоску, как раньше, а приносил с собой лишь тревогу. Метроном по радио не вводил в транс, а только раздражал. В итоге девочка не выдержала и приоткрыла дверь в парадную, аккуратно осмотрев площадку и лестницы на верхние и нижние этажи. Никого. Женя тихо вышла из квартиры, закрыла дверь, прокатилась на первый этаж, а затем бесшумной маленькой тенью выскользнула на улицу. Тут же налетел холодный, пронизывающий ветер, а мороз стал пробираться до костей. Девочка побоялась, но все же двинулась в сторону ларька, куда всегда ходила за хлебом мама. Очереди не было, а значит хлеб уже не выдавали, но Женя решила попытаться удачи и, подойдя поближе, осмотрела магазинчик через стеклянное окошко. Пусто. Тогда она пошла к Неве. Бурлящая и опасная река сейчас была покрыта толстым слоем темного льда, припорошенного снегом. Там стояла группа людей с ведрами, чайниками и санками. Они пришли за водой из проруби. Мальцева подошла к ним, всматриваясь в лица незнакомцев.

- Слышал, говорят, что немцы трупы в Неву кидают.

- Ты бы поменьше слухов собирай, эти нацистские псены поди сами их и распускают. Хотят, чтоб без воды померли все...

- А ты в курсе, что у Бездомцевой сыннишка умер? Совсем же мал...

- Говорят, опять норму хлеба сокращать будут...

- Вчера опять дом бомбили на...

Обрывки разговоров долетали до Женя, но она их не слышала. Мамы среди этих людей не было. Девочка развернулась и пошла прочь от величественной реки, которая поила весь город. Разбитая и подавленная, Женя вернулась в квартиру. Надежда на то, что мама будет дома всё не угасала, но... её там не было.

Слёзы покатились из глаз. Мыслей не было, а в душе было не теплее, чем на улице. Мамы нет, хлеба нет, воды нет, картошек тоже нет. Проблем было много, а решать их надо сразу. Первым делом самое простое — вода. Десять минут, и железное ведро наполняется снегом до краев. Ещё две, и девочка показалась на улице уже с чайником. Она взглянула на тёмное небо. Белые снежинки танцевали на чёрном фоне, словно изящные балерины на сцене в театре. Красиво. Но холодно. Мальцева помогала головой, сбрасывая снежные хлопья с шапки, и снова побрела к Неве. «Нужно было сразу брать чайник с собой», - корила себя девочка. Сил не было, но сесть и отдохнуть было опасно: всегда был шанс, что выдержки на то, чтобы встать, могло не хватить.

Плесь-плесь. Вода выплескивается из наполненного чайника, когда Женя снова идёт обратно в квартиру. Тут взгляд девочки зацепился за большое, тёмное пятно в сугробе. Она подошла поближе. В снегу лежал мужчина. Женя приставила руку к его щеке. Пульса не было. Незнакомец был мёртв. Мальцева воровато оглянулась, и, убедившись, что никого рядом нет, запустила руку в карманы пальто. В одном из них лежали бумажка и кусочек хлеба. Карточка была только одна, а значит, у этого человека скорее всего нет детей. совесть девочки успокоилась. Труп, у которого нет семьи, эта карточка и хлеб не нужны, а Женя еще жива, ей они нужны. С этими мыслями предметы отправляются в карман, а она сама берёт чайник, оставленный на снегу, и продолжает идти к своему дому. «Может, всё и правда будет хорошо», - подумала она.

(в сокращении)

Мы в истории страны

Стр. 2

Бессмертный полк
Портрет героя

Стр. 4-5

Из первых уст

Газета пресс-клуба «ЮнКор» МБОУ СОШ №28 г. Пензы имени В. О. Ключевского

№ 2(72) апрель 2025г

Основана в 2000 году



С Днём Победы!

Сделаем мир лучше

Рассказы Арины Васильевой

Стр. 7

Стр.3, 8

Мир моих увлечений

В течение учебного года в каждом классе нашей школы были проведены различные полезные дела в честь 80-летия Победы в войне 1941-1945 годов: читательские конференции, социальные акции и проекты, конкурсы и концерты и другие).

Под руководством классного руководителя Н.А. Москалёвой 4 «А» класс осуществил творческий



проект «Мы помним, мы гордимся». Объёмные открытки, макеты боевой техники, композиции «Вечный огонь» и другие подделки разместились в кабинете.

На записе своих проектов каждый из ребят поделился секретом изготовления работы, ведь выдумка и фантазия авторов обязательно помогут одноклассникам в будущем.

Вот что рассказала о своей работе редактору газеты Дарья Голубева: «Я принесла на выставку композицию с фигуркой десантника. Её мне помогала сшить моя бабушка Оля (она умело шьёт игрушки), а я делала мелкую работу: наклеем глаза, змблему на берет, дату войны».



Рассказывает Максим Ромянов: «Наш танк мы делали с моим папой Дмитрием Владимировичем. Он тяжёлый, потому что сделал из плотного картона, мы красили танк специальной краской. Долго думали над башней, её сделали из стюмпных наушников».

Мне очень нравится мастерить с папой».

Выставка получилась яркой, а в канун праздника поделки и композиции обязательно разместят в фойе школы, чтобы итоги творческого проекта увидели все желающие.

На фото выставка поделок обучающихся 4 «А» класса



Как сердцу высказать себя



Подведены итоги XIV Конкурса старшеклассников Саратовской области и других регионов России «Власть слова», который проходил в Саратовском национальном исследовательском государственном университете имени Н.Г. Чернышевского. Нашу школу на межрегиональном творческом состязании представляли Чулкова Алина (11А класса) и Лифанова Вероника (8А класс). От души поздравляем Алину, ставшую победительницей, и Веронику, призёра поэтического конкурса. Вот что рассказала Алина о подготовке и своём участии в конкурсе:

«Как сердцу высказать себя? Наверняка вы слышали эти слова знаменитого русского поэта Фёдора Тютчева. Этот философский вопрос требует долгих дней (а может, и лет) размышлений. Но для себя я осознала вот что: единственный способ выразить своё бойкое сердце - голос. Меня всегда привлекало то, как можно играть с ним и его нотами. Повышение интонации, резкое понижение, выкрик, шепот и прочее... Некоторое время назад я начала развивать этот навык и получила немало опыта. Одним из событий, которое надолго осталось в моём сердце, произошло совсем недавно - 15 марта. Дни подготовки, долгая дорога и вот я здесь, в Саратове на конкурсе «Голос русской классики», посвящённый 80-летию

Победы в Великой Отечественной войне.



Мой выбор стихотворения пал на «Реквием» Роберта Рождественского, а именно его 7-ю и 8-ю части. Даже они символичны, ведь, как мы знаем, число 8 - бесконечность, как и сама тема войны незабываема и по-настоящему безгранична.

Не обошлось и без трепета, мокрых ладошек и трясущихся ног. Всё время ожидания записки в аудиторию я была как на иголках. Да, несмотря на почти год активных выступлений, я волновалась от макушки до кончиков пальцев. И каково было мое удивление, когда, вошедши в класс, я услышала: «Выступит Чулкова Алина!». Как это? Первая? В глубине души я была готова к этому, и слова так и лились из моих уст. Выступление прошло успешно, и я увидела то, что хотела: искорки в глазах слушающих, их настоящие и искренние эмоции от незабываемых строк, откликнувшихся в моём сердце: «Если умру — стану травой. Стану листвою. Дымом костра. Ветней землей».

Ранней звездой...» Они стали моей мотивацией, и единственным, что оставалось - дожидаться результатов. ...Я победитель, я очень рада!

Алина Чулкова
На фото автор во время выступления; Алина и Вероника после награждения

Мы помним, мы гордимся

Как они приближали победу

Великая Отечественная война унесла миллионы человеческих жизней. Эта война не просто вписана в историю нашей страны, она является отдельной главой в летописи каждой семьи. Война 1941-1945 годов оставила след и в истории моей семьи, этот след не сотрётся временем.

Я считаю своим долгом рассказать о судьбе своих родственников. Мой прадедуня Курдюнов Николай Игнатьевич родился 10 февраля 1927 года. Когда началась война, ему было 14 лет. Были очень тяжёлые времена. Война легла на плечи не только мужчин, но и женщин, детей. «Всё для фронта, всё для Победы», - этот призыв звал на трудовой подвиг. По воспитанию бабушки, Николай Игнатьевич, пошёл на курсы по вождению, требовались водители и трактористы. Стал работать на тракторе, пахал и засеивал поля, рыл окопы. Он работал наравне со взрослыми, делал всё возможное и невозможное, чтобы приблизить победу. Но, как и любой мальчишка, он рвался на фронт, не раз ходил в военкомат, для того чтобы его взяли на войну добровольцем. «Я хочу воевать!» - говорил он, но ему объяснили, что он нужен, что он нужен здесь и сейчас, нужно работать в тылу, что тыл - такой же фронт, только трудовой. После окончания



войны он продолжил работать на полях, восстанавливал сельское хозяйство. От имени Президиума Верховного Совета СССР был награждён медалью за добросовестный труд, удостоен ордена Трудового Красного Знамени.

Другая судьба у моей бабушки. Немыкина (Юртаева) Антонина Никифоровна родилась в 1920 году, перед самой войной окончила медицинское училище. Молодая девушка, двадцать лет... Мечта быть медсестрой сбылась, но война расставила всё иначе. Госпиталь, куда её направили, был предназначен для раненых.

Что могут чувствовать военврачи, санитары, медсёстры, когда привозят раненых бойцов, у которых началась гангрена, которых надо было собирать по частям, чтобы спасти им жизнь? Конечно

же, сострадали. Но списки-зубы, утраты, украинская стезя и дела не были возможны, чтобы облегчить нечеловеческие муки, не хватало лекарств и медикаментов. Обессиленным лежачкам в белых халатах приходилось быть няньками и мамками пациентов: перестилать, перевязывать, кормить. Когда боец умирал от ран, писали письма родным.

Когда пришла долгожданная победа, было много слёз, но эти слёзы были радостными. Она осталась работать в госпитале и весь остаток жизни посвятила медицине.

Война закончилась 80 лет назад, а память о ней живёт до сих пор. И будет жить всегда, пока мы будем о ней говорить и чтить память о погибших на этой войне. Мы должны всегда помнить, какой ценой досталась победа нашей стране. Для меня очень ценным оказалось, что моя семья через всю свою жизнь пронесла память о родственниках. Теперь память о своей семье буду хранить я. Я горжусь тем, что они с честью прошли все испытания, которые выпали на их долю.

Анастасия Гурьянова
Фото из семейного архива автора

Посвящается бойцам СВО-героям нашего времени

Урчание военной техники прорезало предвещавшую тишину, которую тревожил не только рокот моторов, но и взрывы от мин, которые обнаруживал танк с трапом, идущий впереди. За ним, словно за мамой-уткой, ползли три бронетранспортёра, пересекая поле. Оно, ранее засеянное пшеницей, а сейчас пустующее, встретило бойцов недобро. Впереди разорвался снаряд, осыпая правый борт головной машины осколками. Солдаты сразу спрягнули с техники, рассредоточились и продолжили движение в сторону вражеского опорного пункта, который представлял собой траншею с блиндажами, уходящую в лесополоску. Бронетранспортёры развернулись и, осыпая врагов пулями, покинули место боевых действий. За уходящей колонной поспешил танк, отправив несколько снарядов в начало лесополосы и прижав к земле неприятеля стальным дождем из пулемёта.

Заклинув гранаты в траншею,

бойцы запрыгнули в неё и разделились на две группы. Первой достался небольшой участок, который уходил в лес, куда убежала часть врагов, второй же, более многочисленной, - самая длинная часть окопа. Аккуратно, но быстро продвигаясь вглубь траншеи, впереди идущий второй группы выпустил несколько пуль в «лисью нору». Вдруг недалеко от его ног упала вражеская граната. Товарищ дёргает его за карабин на бронешлесте, затягивая за



угол; раздаётся взрыв. Осколки врезаются в земляные стены. В ответ в сторону противника отпразднелись две РГД. Вскоре после этого траншея была зачищена.

Раны были перевязаны и обработаны, шинки в ходе перезарядки магазинов опустели, а бойцы дожидались ротации подразделений. — Смотрите, рассвет!

Все повернулись в сторону восходящего солнца. Его лучи осветили поле, коснулись крон деревьев, пролились по рывинам от снарядов и окрасили небо в жёлтые и розовые цвета. На линах, покрытых кровью и пылью, расцвели улыбки, потому что во время военных действий такие простые радости ценятся больше всего из-за того, что никогда не знаешь, когда ещё ты сможешь ими насладиться, ведь каждый такой рассвет может стать последним.

Арина Васильева

Бессмертный полк

Традиционно в канун 9 мая в нашей школе проходят дни памяти: торжественная линейка, акция «Бессмертный полк», «Окна Победы». Юные корреспонденты из 2 «А» класса поделились документальными материалами о своих родных и близких, ветеранах Великой Отечественной войны, свидетелях тяжёлых военных лет. С портретами своих героев ребята будут участниками всех мероприятий, посвящённых 80-летию Великой Победы.

Я хочу рассказать про своего прадеда Шибанова Николая Фёдоровича. Родился он 25.09.1922 года. С раннего возраста работал в совхозе Колышлейского района. В 20 лет в 1942 году его забрали на фронт.



Он участвовал во многих боевых действиях и дошёл до Кенигсберга. Вест о победе встретил именно там. Был награждён орденом Красной звезды, орде-

ном «За отвагу» и многими другими наградами. После окончания войны вернулся в родной совхоз.

Начал работать трактористом, потом помощником бригадира, а потом стал бригадиром. В совхозе встретил свою судьбу — любимую жену

Надежду Николаевну. У них родились дети: сын Владимир и дочь Мария. Прадед прожил счастливую жизнь. Но подкралась болезнь, и он ушел из жизни 03.12.82 года.

Полина Шибанова
Фото из семейного архива автора

Шла война. Над посёлком, где жил Яков, надрывно гудели вражеские бомбардировщики. Родную землю топтал вражеский сапог. Не мог с этим мириться мой прадед Яков Макарович. Он решил бороться с фашистами.



Руднев Яков Макарович был награждён Орденом Славы III степени. Прошёл всю войну. Погиб в Литве.

Савелий Ибрагимов

Портрет героя

Мой прапрадед Воробьёв Николай Павлович, родился в 1914 году в Пензе. В ноябре 1939 был призван на Советско-Финскую войну, а в 1941 году был призван на ВОВ. Воевал до 1945 года, дошёл до Польши. Но не дождался Победы.



Как и многие его товарищи (это видно из документов), с которыми воевал бок о бок в сырых холодных окопах, умер в госпитале от истощения (туберкулез) 23 февраля 1945 года. Перед смертью он просит, чтобы ему товарищ спел романс «Гори, гори, моя звезда». Похоронен в Польше. Быдгощское повоеводство, повят Торуньский. Подгуж. Николай был радковым.



Двоюродная прапрабабушка (сестра прапрабабушки) Серпяева Александра Акимовна 1918 года рождения. Родилась в Пензенской области. Перед войной закончила медицинское училище. На войну ушла в 1941 году. На фронте служила на западном фронте в 1156 СП 344 СД. 6 февраля 1942 года стал трагическим для полка. 33 командира, в числе которых Александр Серпяев, и очень много бойцов считаются пропавшими без вести. Чтобы удержать рубеж велись ожесточённые бои с большими потерями. В каждой деревне 344 дивизия терпела по полку. По словам очевидцев, погибшие лежали, как мешки с картошкой, погибших было очень много, их просто складывали в общую могилу. Погибли и Александр под Смоленском.

Алиса Романова
Фото из семейного архива автора

Наш дедушка и прадед Кондраков Александр Яковлевич принимал участие в Корейской войне с 1951-1953, служил в авиационном полку водителем радиолокационной установки, с которой впервые была произведена наводка советского самолёта на вражеский в ночное время.



Имел награду за участие в данной войне и служил вместе с триадой Героем Советского Союза, летчиком-ассом Кожелубом И. Н. В период Великой Отечественной войны наш дед проживал на территории Краснодарского края, в условиях немецкой оккупации, тогда ещё был ребёнком.

Однажды вместе с другими ребятами наблюдал в небе бой советского самолёта с вражеским, враг был повержен, а наш самолёт пошёл резко на снижение. Дети побежали к месту посадки самолёта. Первый пилот был убит, а второй пилот-девушка была ранена. Она попросила помощи у мальчишек. Они пересидели убитого лётчика назад, а раненая девушка подняла самолёт в небо, но была замечена немецкими солдатами, они открыли стрельбу. К счастью, всё обошлось. А ребятам за помощь советским солдатам пришлось несколько дней скитаться по полям и лесам, так как враг объявил на них облаву. Помним и гордимся нашим героем!

Александр Миронов

Судьбы, опалённые войной

Я хочу рассказать про свою прапрабабушку Панкрушину Анну Петровну, совсем девочкой, она была отправлена на строительство Сурского рубежа. Рытьё окопов проходило по территории области с севера на юг по восточным берегам рек Суры, Узы, Ныглы, Чардыма до границы с Саратовской областью. Строительство велось с 1 ноября 1941 по 17 января 1942 года, чтобы задержать войска гитлеровской Германии на новых рубежах.

Родилась Панкрушина Анна Петровна 27.09.1926 г. в деревне Бутровка Белинского района Пензенской области в многодетной семье. Родители Петр и Александра, были разнорабочими людьми в колхозе. Её мать Александра умерла, когда прапрабабушке было 7 лет. Вскоре умерли две её сестры Тая и Майя. Отец женился заново, мачеха оказалась злой и властной женщиной, морила голодом и всячески обижала мою прапрабабушку. В 12 лет Анна Петровна работала в колхозе телятницей.

Война началась, когда прапрабабушке было 14 лет и ее отправили рыть окопы в районе посёлка Беково в Саратовском направлении.

а подругу, что была постарше на 4 года, призвали на фронт.

По воспоминаниям прапрабабушки, они сильно мерзли, особенно в сорокаградусный мороз, ведь на ногах были только лапти, велись тяжелейшие работы по 10 часов в день, без выходных. Как болеи руки и ладони от труда и мозолей, ведь в руках у людей были не только лопаты, но и кувалды, ломы, кирки, пилы. Жили на квартире у местных жителей. Зачастую приходили с работы в потопленный дом, т.к. не было времени наколоть дров. Вести сшить было негде, раскладывали их на стул, а утром надевали мокрыми и шли на рытьё окопов. Анна Петровна не любила рассказывать о том времени. После прекращения строительства Сурского рубежа вернулась в родной колхоз «Победа», работала трактористкой, не хватало мужских рук. После войны работала телятницей на ферме, вплоть до ухода на пенсию.

Родила и воспитала одна троих детей, построила дом, держала хозяйство, помогала сидеть с внуками и правнуками, успела познакомиться с правнуками. У Анны Петровны 9 внуков, 11 правнуков, 12

Сурский рубеж



праправнуков. Умерла 08.02.2010г.
Дарья Суханова

На фото Анна Петровна Панкрушина; на строительстве Сурского рубежа; налписи на памятник строителям Сурского рубежа: «Здесь проходил рубеж обороны протяжённостью 15 км, построенный тружениками тыла с 09.1941 по

Теплом её души согреты

Мы хотим рассказать про нашу прабабушку Храмову Варвару Кузьминичну. Наша прабабушка родилась 05.10.1923 года.

Закончила 7 классов школы, затем Ремесленное училище с августа 1941г. по сентябрь 1942г. И принята была на Завод №163 (Сейчас это завод "Электротомат") на должность Клепальщицы 4 разряда. На заводе молодые, 18 летние девушки клепали крылья самолётов так, как сварки не было.

Самолёты ремонтировали в цехах, где стояли и немецкие самолёты, захваченные у врага. Работали не покладая рук, сутками не выходя с завода.

Прабабушка была мобилизована в Государственные Трудовые резервы, которые помогали приближать победу нашего народа над фашистами.



ми. Тыл был опорой во всем для наших воинов.

В 1946 году наша прабабушка была награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945г.г.»

Тяжёлые военные годы не сломили наш народ, и Победа была за нами! И наша прабабушка, пережив

всё это, оставалась всегда жизнерадостной и доброжелательной. У нее в 1949г. родился сын - наш дедушка. Это отец нашего папы. И в 1963г. родилась дочь.

За свою жизнь она работала много: мастером на Швейной фабрике по женской верхней одежде; в детском саду №101, помощником воспитателя; в больнице кухонной работницей 4 разряда. И везде ее отмечали почётными грамотами, благодарностями, медалью «Ветеран труда».

Не стало нашей прабабушки в 2018г, когда ей исполнилось 95 лет. Она была светлым, добрым человеком, и мы ее будем вспоминать с теплом и добротой, которой она с нами делилась.

Александр и Ева Храмовы
Фото из семейного архива Храмовых

Мы в истории страны



2025

ГОД
ЗАЩИТНИКА
ОТЕЧЕСТВА

Город трудовой доблести

В годы Великой Отечественной войны Пенза превратилась в мощный тыловой центр, снабжавший армию боеприпасами, обмундированием, продовольствием и медикаментами. Город стал одним из центров по производству оружия и боеприпасов. Каждая четвертая советская авиабомба, мина и артиллерийский снаряд были начинены деталями, изготовленными в Пензе.

Пензенские железнодорожники совершили подвиг при эвакуации заводов, фабрик и людей из западных регионов СССР, охваченных боевыми действиями. Только за первый военный месяц поездами в Пензу было перевезено более 60 тысяч человек (23 тысячи из прифронтовой полосы и 38 тысяч из Москвы).

Прибывающие в Пензу эвакуированные производства вливались в уже действующие, образуя новые крупные заводы и фабрики. Так появились «Пензмашзавод», «Пензтекстильмаш», «Кузтекстильмаш», «Бетинсксельмаш», произ-



водившие снаряды, мины, авиабомбы, миномёты, а также запчасти к самолётам.

На территории Пензенской области в годы войны располагалось около 90 прифронтовых госпиталей, через которые прошли почти 200 тысяч раненых советских солдат и офицеров. Благодаря мастерству врачей и помощи местных жителей (за четыре военных года пензенцы сдали до 16 тонн крови) 70% из них возвращались в строй.

В 1943 году до 80% трудовых коллективов предприятий города составляли женщины и подростки, которые не только выполняли нормативы, но и массово участвовали в социалистических соревнованиях.

Свыше 13 тысяч жителей Пензы были награждены медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов». За вклад в Победу в 1985 году город был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

В 2021 году Пенза была удостоена почётного звания «Город трудовой доблести».

Пензенская область стала одной из важных составляющих в размещении на своей территории военных училищ, запасных частей по формированию авиационных, артиллерийских и других полков и бригад, а также госпиталей. В годы войны у нас формировались и переформировывались после тяжёлых боёв на фронте сотни воинских частей и десятки соеди-



нений.

В запасных частях готовились дётчики, стрелки, связисты, миномётчики и артиллеристы, химики, сапёры; комплектовались подразделения для гвардейских частей и штрафных батальонов. Активно



задействовались в данном процессе города Пенза и Кузнецк.

Прежде всего, это было связано с наличием железной дороги и необходимых для размещения личного состава зданий.

Вероломное вторжение фашистской Германии на территорию нашей Родины заставило подняться на защиту Отечества каждого, кто способен носить оружие. С территории Сурского края ушли на фронт свыше 300 тысяч человек, из них только за первые два дня – 5 тысяч добровольцев.

Источник: История Пензенского края: в 3 т. Т. 3: Пензенский край в XX – начале XXI века



ПАМЯТНИК ТАНКУ Т-34

Памятник танку Т-34 "Пензенский комсомолец" был установлен возле краеведческого музея в 1981 году. Автором проекта был архитектор А. Е. Кузьмев. Монумент являлся напоминанием о том, что Пенза внесла значительный вклад в оборону страны в годы Великой Отечественной Войны.

Так за годы войны на средства жителей Пензенской области были построены танковая колония "Пензенский комсомолец", 39 авиационных эскадрилий, подводная лодка, торпедные катера, реактивные миномётные установки "Катюша".

Сделаем мир лучше



1945-2025

Год Защитника
Отечества

О спектакле "Ленинградская притча"

9 марта 2025 года мы всей школой посетили драматический театр, где посмотрели «Ленинградскую притчу», поставленную по пьесе современного драматурга Малики Икрамовой «Спасите Лёню!».

Тема спектакля – жизнь обычных людей во времена блокады Ленинграда в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

Бледные лица, серая одежда, темнота за окнами создают гнетущую атмосферу. Главным героем является тяжело больной мальчик Лёня. Он живет со своей мамой, которая изо всех сил пытается лечить мальчика. Оля, новая соседка Лёни, становится его единственным другом. Она всегда мечтала о брате, поэто-



му проводит с Лёней всё свободное время, помогает ему и даже приносит карту Африки из школы. Оля узнаёт, что Лёне не пережить зиму, а он так мечтает об Африке, сам пишет сказки о ней.

Поразительно, но в это страшное время люди находят в себе силы не унывать, помогать друг другу. По просьбе дочери, мама, сотрудник института растениеводства, бе-

рёт кокосовый орех для Лёни, чтоб показать ему этот плод, порадовать его. Мама Оли рискует работой, репутацией, но принимает такое решение устроить своему больному ребёнку настоящее чудо среди суровой зимы.

Мне понравилось, как два мира сплетаются на одной сцене. Актёрам пришлось играть сразу по две роли, создавалось впечатление, что эти образы воплощали совершенно разные люди.

Притча – произведение с понятной идеей. Герои в спектакле даже в самых трудных обстоятельствах сохраняют надежду, любовь, человечность, силу духа и взаимопомощь. Стоят и нам этому учиться.

Ульяна Ковылина

СИЛА ИСКУССТВА

Остаться человеком

Тема спектакля «Ленинградская притча» касается борьбы за жизнь в условиях блокады Ленинграда. Идея пьесы в том, что мечты и фантазии могут стать спасением в самых ужасных условиях. Когда Лёня, находясь в подавленном настроении, придумывает истории о животных, они становятся символами его надежды и мужества. Кокос, который мальчик мечтает подержать в руках, превращается не просто в плод, а является олицетворением счастливой жизни, которая так недоступна в его реальности. Спектакль показал мне, что мечта может быть мощным инструментом, позволяющим выжить.

Нравственные уроки, которые я извлекла из увиденного, касаются силы дружбы и важности поддержки в трудные времена. Оля, соседка Лёни, становится его другом и источником тепла, что подчеркивает необходимость человеческой заботы. Жизнь, вопреки всем трудностям, может наполниться смыслом через наши мечты и фантазии, как это случилось у Лёни. Образы животных вдохновляют на раздумья о том, как порой мы можем находить поддержку в самых непредсказуемых обстоятельствах. Мечта о кокосе и жаркой Африке стала символом спасения и надежды.

Спектакль напоминает о необходимости мечтать и быть верным своим желаниям, даже когда кажется, что мир вокруг рушится.

Елизавета Коннова

Это трогательная история, показывающая человеческие переживания в военное время. Важным фактом, по моему мнению, является роль семьи и дружеской поддержки.

Лёня, несмотря на свою физическую ограниченность, болезнь, отсутствие отца рядом, находит в себе силы создавать прекрасный мир. Там царят дружба, взаимопомощь, доброта.

Одной из идей спектакля является противопоставление ужасов жестокой блокады Ленинграда и радости жизни в вымышленном Лёньином мире африканских животных.

Размышляя над спектаклем, я убедилась, что взаимовыручка и сострадание – те качества, которые делают нас сильнее, помогают пройти через трудности, преодолеть страх и сплотиться. Даже небольшие хорошие поступки могут иметь большое значение. Например, ежедневная забота Оли о Лёнке.

Каждый из нас может стать источником света и тепла для других, особенно в самое сложное время. Всегда нужно выбирать надежду, а не отчаяние.

Я открыта для себя, что мечты, творчество и фантазия могут стать опорой в борьбе с одиночеством и отчаянием. Лёньины истории об Африке дали мне понять, что важно сохранять мечту и веру в лучшее, даже когда кажется, что всё потеряно.

Ника Кочеткова