

Супруги Ключевские: нежность, скромность, согласие

В конце 1860-х годов Василий, уже будучи преподавателем в военном училище, делает первые шаги в личной жизни, начинает ухаживать за Анной Бородинной – старшей сестрой своего ученика. Но Анна отвергла сватовство историка, желая посвятить себя осиротевшим племянникам.

Неожиданно для всех Ключевский в 1869 году женился на старшей сестре Анны – Анисье, которая к тому времени считалась «засидевшейся в девицах». Ей тогда исполнилось 32, и она была на 3 года старше жениха, но это не смутило Ключевского.

Современники описывают ученого датедем от классических канонов красоты человеком, приписывая ему внешность приходского попа: невыразительное лицо, редкая борода, немного ироничное выражение лица. Но стоило мужчине завязать разговор, как проявлялась его невероятная харизма.

Биографы Ключевского сообщают, что супруги через всю жизнь пронесли *нежность друг к другу*. Но Анисья не стала близким по духу человеком для Василия Осиповича. А вот с её младшими сёстрами – Анной и Надеждой – Ключевский поддерживал доверительную переписку.

Зато Анисья Михайловна взяла на себя заботу о быте, доме и хозяйстве, ведь в этих вопросах, как и большинство учёных,



ее супруг был абсолютно беспомощен.

В дом Ключевских часто приходили друзья, коллеги и ученики Василия Осиповича. Их встречала приветливая хозяйка, которую любили все гости. А хозяйку даже завидовали, видя, каким уютом окружила его супруга, какие идеальные создала ему условия для работы. «Бесценная подруга!», - восклицали гости.

Семейная пара воспитала единственного сына Бориса, который окончил Московский университет и помогал отцу в его научной деятельности, хотя не имел к ней особого стремления.

Также на правах родной дочери профессора в семье росла и его племянница Елизавета Корнева. Девушка в 1906 году вышла замуж и вскоре умерла от чахотки. Через 3 года умерла и Анисья Михайловна – женщина скоропостижно скончалась во время одного из походов в храм.

Ключевский - отнюдь не домосед - любил ходить в гости, посещать званные вечера и приёмы. Анисья Михайловна мужа никогда не сопровождала – салонная жизнь её не привлекала. А вот публичные лекции супруга она не пропускала. *Скромно сидела в аудитории и наблюдала за Василием Осиповичем, который иногда ровнял на пол свои доклады. Страницы разлетались в разные стороны, публика волнова-*

лась, а Ключевская успокаивала всех: «Прочтёт, он всё наизусть помнит». Ей ли было этого не знать, ведь она присутствовала на домашних репетициях супруга, когда он оттачивал каждую фразу лекции.

Жили супруги в Замоскворечье, в большой квартире. В комнатах было множество икон. Анисья Михайловна – женщина глубоко верующая, много времени проводила в молитвах. Быт семьи она по желанию мужа устроила просто и скромно. На крашеных полах лежали вязаные половики. На подоконниках пестрели цветы. Мебель покупалась только необходимая, а шкафы обращали на себя внимание тем, что стояли непокрашенные и неотполированные. «Сойдёт и так», - сказал Ключевский, и жена с ним согласилась.

Согласие – это то, на чём держалась их семья. Супруги были удивительно дружными и настолько привязанными друг к другу, что, когда Анисья Михайловна не стало, Василий Осипович, потрясённый и растерявшийся, быстро ушёл вслед за ней. Он прожил без неё всего два года, и всё это время его преследовали воспоминания о том мартовском дне 1909-ого, когда супругу привезли домой из храма, где она потеряла сознание и в одночасье скончалась.

Спустя 10 месяцев после смерти жены в свет вышел четвёртый том «Курса русской истории» - главного научного исследования и любимого детища всей жизни Василия Осиповича. На странице, предвещающей текст, учёный сделал надпись: «Памяти Анисьи Михайловны Ключевской».

<https://radiovera.ru/vasily-i-anisya-klyuchevskie.html>

На фото В.О.Ключевский; Анисья Михайловна и Борис Ключевские

К 15-летию олимпиады памяти знаменитого земляка

Стр. 2

Выпускники о В.О. Ключевском

Стр. 3-5

Из первых уст

Газета пресс-клуба «ЮнКор» МБОУ СОШ №28 г. Пензы имени В.О. Ключевского
ОСНОВАНА В 2000 ГОДУ
СПЕЦВЫПУСК №1(71) январь 2025г



Жизнь учит лишь тех, кто её изучает

В.О.Ключевский

Штрихи к портрету

Стр. 7

О семье Василия Осиповича

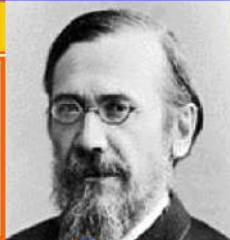
Стр.8

Имени выдающегося земляка



Традиционно январский выпуск школьной газеты «Из первых уст» рассказывает о ярких фактах жизни и деятельности выдающегося нашего земляка—Василия Осиповича Ключевского, который родился 28 января 1841 года.

2025 год - значимый год для нашего образовательного учреждения, которое уже 15-й раз проводит олимпиаду по обществузнанию памяти знаменитого историка. В этом выпуске - интересные факты о личности В. О. Ключевского и его деятельности, которые собрали в разные годы наши ученики.



Олимпиаде памяти Ключевского - 15 лет

Открытая региональная олимпиада для школьников по обществознанию памяти В.О. Ключевского берёт своё начало с 2010 года, когда было принято совместное решение деканата историко-филологического факультета Пензенского государственного университета и администрации МБОУ СОШ №28 города Пензы по проведению на базе нашего образовательного учреждения этого интеллектуального мероприятия. Его целью является выявление наиболее подготовленных и талантливых учеников в обществоведческой дисциплине.

Ежегодно на торжественном открытии этой олимпиады присутствуют почётные гости: представители Управления образования города Пензы, преподаватели кафедры «История, право и методика правового обучения» ПГУ, родительская общественность, учителя истории и обществознания школ города и участники олимпиады.

В 2016 году у нас был министр образования А.Г. Воронков. Долгие годы среди почётных гостей мы приветствовали начальники Управления образования Ю. А. Гододзева.

Торжественную часть олимпиады организаторы стараются сделать разнообразной. Поэтому в увлекательной, познавательной форме предлагают участникам открытые самые разные темы. Год за годом были представлены композиции: «Образование эпохи Ключевского», «Литература и В.О. Ключевский», «В Музее В.О. Ключевского», «В.О. Ключевский и его современники», «Афоризмы Ключевского» и другое.

С особым чувством организаторы и участники олимпиады встречают заведующего музеем В.О. Ключевского А.Н. Плешкова. Александр Николаевич в период декады «Ключевский» представляет экспозицию из фондов своего музея и увлекательно рассказывает старшеклассникам о жизни и личности В.О. Ключевского, о его наследии.



А.Н.Плешков радушно принимает наших учеников в музее знаменитого историка, советует чаще обращаться к его трудам.

В 2021 году музей отметил свой 30-летие (он был открыт в 28 января 1991 года), и наши конкурсы записали большое интервью с А.Н. Плешковым в залах музея (публикация в №1 (53) 2021г.)

Шефство над музеем знаменитого историка—добрая традиция школы. Старшеклассники облагора-

живают прилегающую территорию: чистят снег, убирают листву, белят деревья и прочее.

Многие выпускники, ставшие победителями и призёрами этой олимпиады, стали впоследствии студентами историко-филологического факультета ПГУ, МГУ, московских вузов, Саратовской академии.

Выпускники разных лет, по примеру В.О. Ключевского проявлявшие глубокий интерес к истории. - Сушков А., Зотов А., Хренов А., Аношин Н., Шкоткин А., Лифанов Ю., Гафаров Б., Расходчиков А. и другие.

Сегодня среди бывших участников не только студенты, но и успешные журналисты (Коницкая А.), преподаватели школ (Васильева Ю. Ерегина О., Сазонова Т., Шуваева А.), руководители творческих объединений (Чельцов А., Плотникова Я.).

Сегодняшние мотивированные школьники с особым чувством ждут открытия очередной олимпиады, ведь успешное участие в ней даёт им возможность проверить свои знания в интеллектуальном состязании очного тура Межрегиональной олимпиады "Будущие исследователи - будущее науки". Её проводит Пензенский государственный университет.

Региональная олимпиада по обществознанию памяти В.О. Ключевского включена в список олимпиад ПГУ, победители и призёры олимпиады получают дополнительно до 10 баллов к портфолио при поступлении в университет.

Заместитель директора по НМР О.В. Кавалева

На фото мероприятия декады «Ключевский»: встреча старшеклассников с А. Н. Плешковым в клубе интересных встреч «На равных»; А.Н. Плешков проводит экскурсию в залах музея;

на открытии олимпиады; конкурсе «Каллиграфия»;

Жаль, что Ключевский не умеет петь

Академик и один из лучших историков Российской империи Василий Осипович Ключевский прослыл не только великолепным преподавателем и учёным. Многие отмечали его блестящее чувство юмора, феноменальную память и прекрасное знание самой истории. Например, однажды Фёдор Шалапин готовился к роли царя в постановке «Борис Годунов». Актёр решил побольше узнать о той эпохе и исторических персонах. За консультацией он как раз и обратился к Ключевскому. По воспоминаниям певца, академик не только привёл разговоры между Шуйским и Годуновым, но и старался передать характерно ярко, что я видел людей, изображаемых им. Когда я слышал из его уст Шуйского, мне думалось: «Как жаль, что Василий Осипович не поёт и не может сыграть со мною князя Василия», — писал Шалапин.



Фёдор Шалапин в роли Бориса Годунова

Его обожали студенты

Вообще, сам Ключевский считал, что на сложные темы надо говорить проще и доступно доносить информацию людям. Может быть, поэтому он также был и острым на язык. Этому есть и следующий пример. Уже будучи далеко не бедным человеком, Василий Осипович отчего-то продолжал ходить в старой изодранной шубе. Из-за этого над ним часто посмеивались друзья и как-то на очередную изданию: «дедкать, что же шубу-то новую себе, Василий Осипович, не купишь? Вон потёрлась вся». «По роже и шуба», — дактично высказался Ключевский. В другой раз учёного упрекнули в испанканном пятнами мундире, который, к слову, сам Василий Осипович носить не любил. «И на солнце не без пятен», — снова ловко парировал Ключевский.

Ну а студенты обожали академика за превосходные лекции. Если его выступление по каким-то причинам срывалось, для студентов это означало катастрофу. Однажды академик поднимался на второй этаж Московского университета, поскольку начался лекционный разлетелся. Ученики бросились их собирать, но в итоге перепутали их местами и лишь усугубили дело. Ключевский их успокоил: «ничего, я по памяти расскажу». И действительно, прочитал лекцию интересно и без запинок. Так что не случайно после его смерти студенты несли гроб Ключевского до Донского кладбища на руках.

На фото В.О. Ключевский со студентами Высших курсов; Фрагмент картины Евгения Тарле «Лекция В.О. Ключевского в Московском университете. 1909 год» (см. на обложке в цвете)

Он жил по-простому

Василий Осипович был известным человеком. Правда, известности своей не придавал значения, жил по-простому. Зимой ходил в старой шубе. До Троице-Сергиевой Лавры, где он преподавал в духовной Академии, добирался по железной дороге в вагоне третьего класса, хотя давно мог позволить себе собственный экипаж.

Учёный не был скупым, сказывалась привычка жить скромно, приобретённая ещё в юности, когда он учился в духовной семинарии.



Музейные уроки

В память о крупнейшем историке России



Дом-музей В.О. Ключевского в Пензе - первый в России музей учёного-историка, доктора русской истории. Музей был открыт в 1991 году к 150-й годовщине со дня рождения великого русского учёного. Музей находится на улице Ключевского, это имя она носит с 1966 года, а раньше называлась Поповка.

Экспозиция музея исторически точно изображает быт семьи Ключевских после переезда в Пензу.

Двадцать лет жизни В.О. Ключевского (с 1841 по 1861 гг.) связаны с Пензенским краем. В 1841 году он родился в с. Воскресеновка Пензенской губернии, в семье приходского свя-



щенника. Первым его учителем был отец, трагически погибший во время стихийного бедствия в августе 1850. Семья вынуждена была перебраться в Пензу.

В Пензе Ключевский учился в приходском духовном училище, затем в духовном уездном училище и в духовной семинарии. Фотографии и документы рассказывают о родителях

В. О.Ключевского. Кстати Фамилия Ключевский образована от названия села Ключи Чембарского уезда, где с середины XVIII в. жили предки Василия Осиповича.

В семье Ключевского в почете были книги. Отец научил детей (через 3 года родилась сестра Василия Елизавета) грамоте. Первую книгу мальчик прочитал в 4-х летнем возрасте. В экспозиции музея книги первоначального круга чтения Ключевского.

Род Ключевского происходил из духовного сословия, и



первые годы жизни будущего историка окружали прекрасные образцы православного культа. В конце июля 1861 года Василий Осипович Ключевский навсегда покинул Пензу и распрощался с родными, многих из которых он уже никогда не увидит в живых.

Важный раздел экспозиции «Научная, преподавательская и общественная деятельности В.О. Ключевского» посвящен московским годам (1861-1911) историка, жизненно-му пути от бедного студента провинциала до фигуры общероссийского масштаба, чья слава была всеобщей, а авторитет непререкаемым.

По словам Ключевского, «Биография учёного – его книги, остальное неинтересно». Экспозиция Московского периода отличается строгим академизмом. В ней доминируют научные тру-



ды, журнальные публикации и черновые наброски В.О. Ключевского, а также труды его последователей и учеников.

Мемориальные вещи В.О. Ключевского – серебряный подстаканник и ложечка, переданные в дар музею в 2011 году доктором исторических наук, исследователем научного наследия великого историка Р.А. Ки-



реевой.

В музее проходят не только интересные экскурсии, но и различные мероприятия, научные конференции, концерты. Интересные и выдающиеся люди приезжают специально в наш город, чтобы отдать дань памяти крупнейшему историку России.

Как говорил В. О. Ключевский, «центр России находится на периферии», через осознание которой возможно понять и вчерашний, и грядущий день Отчизны. «Пекзавед» Пензенский краеведческий форум.

фото Алексея Алёшкина



Без прошлого нет будущего

Изучать наследие нашего великого земляка—важное и полезное дело. Труды выдающегося историка дают молодому поколению не просто интереснейшие знания о прошлом. Личность В.О.Ключевского—пример доблести, скромности, целеустремлённости и самоотверженного служения Отечеству. Мы предлагаем нашим читателям познакомиться с исследованиями обучающихся, участников Всероссийской конференции «Россия Ключевского».

Молодые годы В.О.Ключевского

В. О. Ключевский родился 28 января 1841 года в селе Воскресеновка Пензенского уезда в семье приходского священника. В августе 1850 года трагически погибает отец Ключевского. Он отправился на рынок за покупками, а на обратном пути его настигла гроза. Вероятно, отец не смог усмирить бегущих лошадей и упал с воза, ударившись о землю и захлебнувшись потоками воды. Примечательно то, что девятилетний Василий первым увидел своего отца мёртвым, лежащим в приямке на дороге. От сильного потрясения мальчик стал заикаться. Этот недуг сопровождал Василия Осиповича на протяжении всей жизни, хотя и был частично вылечен, но в будущем не мешал слушателям его лекций.

После смерти кормильца семья Ключевского вынуждена была переехать в Пензу. Позже Ключевский вспоминает, что, пожалуй, и не было в Пензе никого ближе их семьи. Но мать понимала, что сыну необходимо учиться и социализироваться. Так, будущий историк был отдан учиться в духовное училище. Почему именно это учебное заведение? Во-первых, по приезде в Пензу, семья Ключевских была взята на содержание местной епархии, т. е. Василий по окончании училища должен был пойти по стопам отца – стать священником, а, во-вторых, средств у вдовы на обучение сына не было.

В духовном училище мальчика держали лишь из жалости, как сироту. Тогда трудно было представить, что этот бедный мальчик, заикавшийся и не успевающий по многим предметам, будущее достоиние России.

Но как же из робкого занки Василий Осипович Ключевский смог стать блестящим оратором? Историки полагают, что мать Ключевского попросила одного из старших учеников познакомиться с сыном. К сожалению, история не сохранила имени этого чудесного ученика духовного

училища, однако его приём ликвидации занкая у Ключевского известен. Василий протяжно, но отчётливо должен был выговаривать окончания слов. Благодаря такому методу произошло своего рода чудо – в речи Василия Осиповича произвольно стали возникать небольшие паузы, которые придавали ей необычайный колорит. В дальнейшем такая речь стала изюминкой великого историка и только ещё больше располагала к себе слушателей.

В 1856 году Ключевский оканчивает уездное духовное училище, а затем учится в семинарии. В 1860 году 19-летний семинарист решает оставить учёбу, чтобы готовиться к поступлению в Московский университет.

Решение об уходе из семинарии и переезде в Москву далось Ключевскому нелегко. Его семья всё ещё нуждалась в средствах существования, но с тех пор как Василий подал заявление в семинарию, стипендию он больше не получал. Современники характеризовали Ключевского как верного своим принципам «до конца». Так и получилось. Юноша понимает, что если он останется в Пензе, то изменит своим желаниям – ему придётся служить священником в течение четырёх лет. А это значит, что нужно как можно быстрее покинуть семинарию и уехать в Москву.

Денег на дорогу до Москвы Ключевскому дал дядя, муж сестры его матери, И. В. Европейцев. Он одобрил желание племянника обучаться в университете и даже пошёл на хитрость – дарит племяннику молитвенник, а в него вкладывает крупную ассигнацию, которую Ключевский нашёл уже в Москве.

Что же стало с матерью и сёстрами Ключевского? Биографы утверждают, что она на протяжении всей жизни испытывала чувство вины перед матерью и сёстрами. Из личной переписки стало известно, что со своими сёстрами учёный сохранил дружелюбные отношения. После

смерти младшей сестры Василий Осипович взял на воспитание её детей.

В 1861 году 20-летний Ключевский поступает на историко-филологический факультет Московского университета. Новая жизнь в столице, конечно, вызвала небывалый интерес у приезжего юноши, но порождала в его душе недоверие и осторожность. До отъезда в Москву Ключевский ни разу не выезжал из Пензы, в основном находился в духовной среде. Подозрительное неприятие бытовых излишеств, считающихся нормой в большом городе, осталось с историком на всю жизнь.

В. О. Ключевскому, как бывшему семинаристу, пришлось пережить серьёзную внутреннюю борьбу: до поступления в университет он двигался только в религиозных традициях, которые усвоил в семинарии и семье. Теперь ему предстояло изменить их на научно-позитивистские традиции. Как свидетельствуют дневники и некоторые личные записки Ключевского, результатом внутреннего «перерождения» будущего историка стало его постоянное стремление дистанцироваться от окружающего мира, сохраняя в нём своё личное пространство, недоступное для посторонних глаз. Отсюда не раз отмеченный современниками показной сарказм, язвительный скепсизм Ключевского, его желание лишний раз обратиться к публике, убеждая окружающих в собственной «сложности» и «закрытости».

Таким образом, уже в юном возрасте будущий историк определяет направления своего развития, верно оценивает свои способности и решает сойти с намеченного пути. И как мы видим, переход на другую тропу жизни оказывается правильным решением.

По материалам исследования Татьяны Голыценовой, выпускницы 2022 г.
http://az.lib.ru/k/kljuchevskij_w/o/text_1870_pisma.shtml

Истинную ценность в плане понимания личности Василия Осиповича Ключевского представляют его письма, адресованные разным людям и датированные 1861 годом с июля по декабрь (13 экземпляров).

Для Российской государства 1861 год, связанный с началом великих реформ Александра II, с социальным переустройством общества, отменой крепостного права, явился судьбоносным. Для самого Ключевского 1861 год был тоже знакомым: в этом году будущий историк уезжает из родного города, оставляет духовную семинарию, поступает на историко-филологический факультет Московского университета.

Новые впечатления, эмоции, взгляд провинциала на московскую жизнь, образование, быт обстановку нашли отражение в письмах, написанных Ключевским в Пензу. Эти письма своего рода «энциклопедия русской жизни 60-х годов XIX века».

Ярким отражением языковой манеры человека II половины XIX века служат стиливые особенности эпистолярного жанра. Письма были неотъемлемой частью жизни людей этого времени.

Анализируя обращения к адресату, можно отметить, что Ключевский использует интимную лексику, уменьшительно-ласкательную форму слов, что говорит о тесном отношении к собеседнику и о доверительных отношениях («любезные Иван Васильевич и тенька».

«Мой милый и достолюбезный Порфирий», «Дружине Порфирий», «Бесподобнейший Пашенька»). В финальных строчках письма Ключевский утрит и благороден («Маменьке, Машеньке - мой искренний поцелуй, бабеньке - мое сердечное уважение и всем вам - мой радостный привет и благодарный поклон до земли!»; «Машеньку обнимаю нещётно раз»; «Прощай, друг мой»). Подобное обращение говорит об уважении, воспитанности, культуре и нежном обращении к тем, кому адресованы его строки.



В первом письме от 23 июня 1861 года, адресованном своему дяде Еврейшеву Ивану Васильевичу, будущий знаменитый историк описывает чувства и эмоции, испытанные при виде столицы. «Странные ощущения» охватили Ключевского:

«Москва за темнотою и пылью нельзя было рассмотреть ни сколько; чудлось что-то громадное -- и только», ни назад, ни вперед не было ничего не только родного, знакомого даже», с другой стороны, любованье Москвой «с её бесподобными калачами и сайзанами, с ее золотыми главами на церквях, с её Крестём», «в таком городе, как матушка-Москва златоглавая, нужно подвезжать с чистым телом по крайней мере, если не с чистой душой», «эту громаду с её странными домами и улицами и вовсе не странными людьми».

Сам Ключевский настаивал в одном из писем: «О Москве я пока ничего не скажу, потому что ещё не вгляделся в неё хорошенько».

С ностальгией вспоминает Ключевский «Пензу с семинарией, товарищами, знакомыми, научными спорами и (не смеяться!) знакомками в 16-18 лет, которых, впрочем, было очень немного; люблю я в это время побаловать свою фантазию и далее поэсентиментальничать».

В.О. Ключевский пишет о времени, проведённом в дороге от Пензы до Владимира: «мы проехали целую неделю до Владимира -- т. е. 500 верст».

Из писем Ключевского читатель узнаёт о товарно-денежных отношениях того времени. Так, съём квартиры на Тверской обошёлся в 13 рублей, по замеча-

нию Василия Осиповича, это было дорого и «бессовестно», «за воду и самовар без чаю и сахару в сёлах брали с нас по 15 копеек серебром, а в городах по 10», 7 копеек серебром стоила «чистая баня», заплатили «за яйцо полторы копейки», за «некопчёный окорок содрати 15 [копеек] сер[ебром] за фунт». Историк замечает, что приводит эти цены для сравнения с пензенскими. Жизнь в провинциальной Пензе стоила намного дешевле.

Письма Ключевского отражают реалии того времени: историк сообщает о студенческих волнениях на юридическом факультете, реакции властей на беспорядки, об обращении к императору по поводу «избавиться от годовой платы за право слушания лекций», закрытии Петербургского университета, «беспорядочности полиции в обращении с студентами», подобные недовольства существовавшими порядками высказывали, по словам Ключевского, студенты в Петербурге, Киеве, Казани. С особой тревогой и печалью делится новостью о смерти критика Н.А. Добролюбова.

Рассказывает Ключевский о сложившихся традициях в университете, о системе оценивания студентов («существует три балла: неудовлетворительный, удовлетворительный, весьма удовлетворительный», «а одна орфографическая ошибка отнимает право на поступление в университет»), о педагогах, самые лестные слова адресованы Ф. И. Булаеву («человек с 200 в аудиторию в разных факультетов слушали профессора»), «Сергиевский для меня интересен», о Соловьёве («Я слушал его раз и заслушался», «за живое задевает его здоровья, критическая мысль, подчас не чуждая самой трезвой поэзии»).

Таким образом, письма В.О. Ключевского являются собой неисчерпаемый источник для изучения России 60-х годов XIX века.

По материалам исследования
Виктории Маташовой,
выпускницы 2022 г

Как Ваше слово отзовется

В рамках недели В.О. Ключевского традиционно проводятся конкурсы интерпретации афоризмов историка. В тематических выпусках нашего издания существует рубрика «Как Ваше слово отзовется», там публикуются наиболее интересные размышления наших обучающихся над смыслом его изречений. В специальном выпуске предлагаем познакомиться с фрагментами исследования «Тематическое многообразие и художественные особенности афоризмов Василия Осиповича Ключевского». Уверены, что много интересных изречений пополнят вашу копилку. Будет, над чем поразмышлять.



Афоризм - это устойчивое изречение, содержащее обобщённую и законченную мысль о каком-либо явлении действительности и выраженное в лаконичной (часто парадоксальной) форме. Афоризмы могут указать человеку жизненный путь, утешить в горе, мобилизовать волю на борьбу с препятствиями. Стоит отметить и воспитательную роль афоризмов.



Про афоризмы В.О.Ключевского

Нами было исследовано триста изречений В.О. Ключевского. Основным принципом при отборе афоризмов был относительно небольшой объём миниатюр. На наш взгляд, именно в небольших высказываниях точнее определяется тематика и ярче представлены изобразительно-выразительные средства. Приведённые нами изречения цитируются по книге В. О. Ключевский «Афоризмы и мысли об истории» [В. О. Ключевский 1992].

Наиболее многочисленной оказалась группа «Свойства и качества человека». Она содержит 110 афоризмов.

А самой малочисленной оказалась группа «Ораторское мастерство». Ее составляют 3 высказывания.

Таким образом, самую многочисленную группу составляют афоризмы о человеке. Это связано с тем, что В. О. Ключевский в своём творчестве ставит человека на первое место. Автора интересуют взаимоотношения между людьми, отношение человека к «вечным проблемам»: добро и зло, счастье, жизнь и смерть.

Все высказывания мы разделили на тематические группы. Одна из них — «Свойства и качества человека»:

качества человека:
«Достоинный человек не тот, у кого нет недостатков, а тот, у кого есть достоинства»;

ум и глупость: «Умный телом отличает от дурака, что, когда оба разозлятся, умный становится дураком, а дурак ум-

ным»;

мысль и мышление: «Он стал думать о мышлении с тех пор, как перестал мыслить»; «Мысль бьётся светом, только когда озаряется изнутри добрым чувством»;

добро и зло: «Добрый человек не тот, кто умеет делать добро, а тот, кто не умеет делать зла»;

«Чтобы уметь быть злым, надо выучиться быть добрым; иначе будешь просто гадким»;

счастье: «Быть счастливым значит быть умным. Быть умным значит не страшиться, на что нельзя ответить. Потому быть счастливым значит не желать того, чего нельзя получить»;

«Всякий счастлив в меру своей способности к счастью и своей потребности в счастье»;

любовь и дружба: «Есть два рода любви к ближнему. Если мы любим любовь другого к нам, это — дружба. Любовь разрушается взаимностью, а дружба ею питається»; «Скажи, что или кого любишь, и я скажу, кто ты»;

старость:
«Я слишком стар, чтобы стареть; стареют только молодые»; «Старость для человека, что пыль для платья, - выводит наружу все пятна характера».

Теперь обратимся к анализу художественных особенностей афоризмов В. О. Ключевского. В его высказываниях встречаются такие общие средства вырази-

тельности: многозначные слова, слова в переносном значении, архаизмы, авторские неологизмы, термины, стилистически окрашенная лексика, синонимы, антонимы. В афоризмах В. О. Ключевского часто встречаются **многозначные слова** и слова в **переносном значении**. Они помогают делать афоризмы образными: «Говорят, что мужчины рождаются красивыми. Это предрасудок: красивые мужчины делаются, и делают их такими женщины»;

Немало изречений, в которых встречается авторские **неологизмы**. Они придают высказываниям яркость и оригинальность: «Кого он не предаст, когда ежеминутно предаст самого себя: это самоудача»; «Дарвинизированные умы»;

В афоризмах В. О. Ключевского мы выявили следующую особенность: книжная лексика при «столкновении» в одном предложении с разговорной вызывает эмоциональный отклик у читателя: «Самая живая мысль дохнет, пока под их перо»;

Одной из особенностей афоризмов Ключевского является использование в высказываниях **снеженной лексики**. Афоризмы отличаются тематическим многообразием и разнообразием изобразительно-выразительных средств, которые помогают создать яркие, образные высказывания.

По материалам исследования
Ясмینی Куликовой