

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 28 ГОРОДА ПЕНЗЫ
ИМЕНИ ВАСИЛИЯ ОСИПОВИЧА КЛЮЧЕВСКОГО**

«Утверждаю»
И.о. директора МБОУ СОШ №28 г. Пензы
им. В.О. Ключевского
_____ / И.С. Царёв
«__» _____ 2024 г

Программа внеурочной деятельности

«Легкое перо»

(Духовно-нравственное направление развития личности)

Программа рассчитана на обучающихся 5 класса

Срок реализации программы 1 год

2024 – 2025 учебный год

1	ЦАРЁВ ИЛЬЯ СЕРГЕЕВИЧ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 28 ГОРОДА ПЕНЗЫ ИМЕНИ ВАСИЛИЯ ОСИПОВИЧА КЛЮЧЕВСКОГО	SN: A3E8C7E62DE2DE1D862328C6213ED444 ДЕЙСТВУЕТ С 18.06.2024 ПО 03.09.2025
---	--	--

Разработчик: Саенко С.В.,
учитель русского языка и литературы

Рассмотрено
на заседании М/Ц
Протокол №
от «28» 08.2024 г.

Одобрено
педагогическим советом.
Протокол № 8
от «28» 08.2024 г.

Рабочая программа курса «Лёгкое перо» для пятого класса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, в основе данной программы внеурочной деятельности использованы факультативный курс «Теория и практика сочинений разных жанров», опубликованного в сборнике «Программы основной общеобразовательной школы. Факультативные курсы». М, Просвещение, 2013 г.; также использовано Пособие для начинающих литераторов «Лёгкое перо». (Издательство «Арабеск», Нижний Новгород, 2000 год). Данное методическое пособие рекомендовано преподавателями кафедры журналистики ПГПУ им. В. Г. Белинского для работы с начинающими журналистами в общеобразовательных учреждениях города Пензы и Пензенской области.

Курс включает 4 занятия в неделю (136 занятий за учебный год).

Планируемые результаты освоения курса

Личностными результатами изучения является формирование следующих умений:

- развивать любознательность, сообразительность при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развивать внимание, целеустремленность, умение преодолевать трудности, доводить начатую работу до конечного результата;
- воспитать чувство коллективизма, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

Метапредметными результатами изучения являются формирование следующих универсальных учебных действий:

- сравнивать разные приёмы действий в работе с различной текстовой информацией, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;
- моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм выполнения творческих заданий; использовать его в ходе самостоятельной работы;
- включаться в групповую работу, участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;
- выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;
- аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат заданным условием;
- контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

Предметными результатами изучения являются формирование следующих умений:

- совершенствование речевых компетенций учащихся через вовлечение их в литературный творческий процесс.
- развитие склонности детей к словесному творчеству, способствовать успешной самореализации подростка в социуме.
- повышение интеллектуального и культурного уровня подростков, воспитание разносторонней личности.

Обучающийся по истечении года обучения научится:

- Определять тип и стиль речи предложенного текста;
- Определять тему и основную мысль текста;

- Объяснять абзацное членение текста и самостоятельно выделять абзацы в собственном материале;
- Различать тропы в прозаическом и поэтическом тексте-образце.

***Обучающийся по истечении года обучения
получит возможность научиться***

- использовать базовые понятия о типах речи, стилях речи (разговорном, книжном, художественном, научном) при анализе газетных текстов;
- различать строение текстов разных типов речи и поэтические тропы (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора);
- приобрести начальные сведения о журналистике: отличие школьного сочинения от газетного материала, газетные жанры, наименования печатных изданий для детей и юношества и их особенности.

Содержание курса

Цели и задачи курса. Путешествие по газете «Из первых уст» прошлых лет: знакомство с материалами юнкоров прошлых лет, тематикой и рубриками школьного издания «Из первых уст». (2ч)

Теоретический блок курса 44ч

История возникновения газеты (1ч).

Источники информации (1 час). Ты – журналист. Азы журналистики. (4 часа).

План материала (1 час).

Заголовок и его типы (1 час).

Лиды и их виды (2 часа).

Информация и её виды (3 часа).

Газетные рубрики (5 часов)

Репортаж и его виды (6 часов).

Интервью (3 часа).

Жанр социологический опрос –(2часа)

Аналитические жанры: статья, обозрение, корреспонденция –(6 часов)

Статьи о животных (1 час).

Модель газеты (газетная полоса, газета-молния) –(3часа). История школьной газеты –(2 часа)

Поэтическое творчество (3 часа)

Практический курс – 90 час

Практикумы по отработке теории- (19 часов)

Творческие командировки (посещение классных часов, культурных и спортивных мероприятий школьного, районного и городского уровня), подготовка материалов – (10 часов)

Творческие отчёты (самопрезентация, деловая игра и др.)- (16 часов)

Выпуск (вёрстка) школьной газеты «Из первых уст», презентация выпусков и встреча юнкоров с читателями: - (14 часов)

Библиотечные занятия – (4 часа)

Анализ материалов местной прессы, сайтов школьных редакций (4 часа)

Сотрудничество пресс-центра «Юнкор» МБОУ СОШ №28 г. Пензы им.В.О. Ключевского с Пензенской Областной Ассоциацией детско-юношеских СМИ, редакцией молодёжной газеты «Пятый угол» (12 час)

Индивидуальные консультации(5ч), редактирование материалов (6 часов)

Выше указанные формы деятельности, сопутствующие учебному процессу, позволяют педагогу показывать пути применения знаний по работе с текстом, с информацией. Обучающиеся получают возможность совершенствовать полученные на уроках русского языка

и литературы знания и умения по речевому развитию. Ребята на начальном этапе больше работают с готовыми текстами с целью наблюдения за структурой, композиционными особенностями, разными стилями и типами речи.

Творчески активные воспитанники создают собственные материалы, которые обязательно редактируются и публикуются как в школьном издании, так и участвуют в областных конкурсах начинающих журналистов «Проба пера», «Хочу рассказать!» Областной Ассоциации детских СМИ. Это мощный стимул для тех, кто хочет самореализоваться уже в среднем звене, не дожидаясь выпускных классов.

На занятиях необходимо отрабатывать в комплексе разные формы работы с текстами разных типов речи и стилей, совершенствуя *базовые понятия*: текст и его строение, стихотворная и прозаическая речь, основы стихосложения, тропы. Значительное место при планировании деятельности с ребятами уделено практической работе (деловая игра, практикум, проект).

В 5-6 классах ребята открыты для творчества, поэтому именно через создание своих материалов в разных жанрах, доступных их возрасту, у ребят формируется заинтересованность в результате. Когда ребята несут на занятие своё творчество, педагогу надо спланировать работу по редактированию. Редактирование – кропотливый процесс, и ребята должны осознавать его необходимость. Это можно осуществлять как в группе, так и на индивидуальных консультациях.

Важным стимулом является публикация лучших работ в школьной газете, поэтическом сборнике, литературном альманахе.

Работа кружка открывает возможности в ознакомлении с азами журналистики, историей возникновения газеты. Ребята получают такие *базовые понятия*, как материал, его тема и заголовок, газетные жанры, информация, Лиды, рубрика, расширяется представление о поэтическом творчестве.

Важная образовательная цель – привлечение подростков к регулярному сотрудничеству в пресс-центре школы, к освещению в школьной газете различных сторон жизни подростков, в первую очередь.

Поэтому задача педагога – научить ребят работе с разными видами информации, создавать собственный материал для школьной газеты. В основе занятий - методические разработки для начинающих журналистов с одноимённым названием.

Большое значение для самореализации подростков, занятых в творческом процессе, имеет общение с единомышленниками. Такая возможность дана юнкорам города, поэтому подготовка к участию в мероприятиях Областной Ассоциации – одна из важных составляющих внеурочной деятельности и предусмотрена данной программой. В течение учебного года ребята участвуют в мероприятиях Ассоциации СМИ школ города и области.

**Тематическое планирование
5 класс (136ч)**

№ п/п	Тема занятий	Количество часов
1	Организационная встреча. Цели и задачи курса	1
2	Путешествие по газете «Из первых уст» прошлых лет	1
3-4	Самопрезентация «Я и мои увлечения»	2-
5	Ты – журналист.	1
6	В чём преимущество газеты	1
7	Знакомство с программой участия в творческих журналистских конкурсах	1
8	«Проба пера», «Труд - всему голова»	1
9	Азы журналистики.	1
10	Точность, ясность, краткость	1
11-12	Практикум «Где найти тему?» Практикум «Где найти тему?».	2-
13	Газета: история возникновения	1
14	Источники информации	1
15	Творческая мастерская «День пожилого человека»	1-
16	Знакомство с рубрикой «Рядом с нами»	1
17	Практикум «Готовим поздравление учителям»	1-
18	(письмо первому учителю, стихи к празднику).	1-
19-20	Творческая командировка на праздничные мероприятия ко дню учителя	2
21	Редактирование творческих работ.	1
22	Индивидуальные консультации	1
23	Практикум «Как составить план материала».	1-
24	Индивидуальные консультации	1
25	Рубрика «А что у нас на классный час?»	1
26	Практикум	
27-28	Участие редакции в мероприятиях «Журналистского марафона».	2
29	Творческие командировки. Подготовка выпуска №1.	1
30	Индивидуальные консультации.	1
31	Редактирование материалов.	1
32	Вёрстка выпуска №1 газеты «Из первых уст»	1
33	Редактирование материалов.	1
34	Вёрстка выпуска №1 газеты «Из первых уст»	1
35	Творческий отчёт «Хорошо, что есть каникулы!»	1
36	Практикум «Заметка в номер»	1
37	Заголовок. Типы и задачи заголовков.	1
38	Практикум. Выбираем заголовок.	1-
39-40	Творческая командировка на классный час.	2
41-42	Лиды и их виды. Аннотирующий Лид. Вопросительный и драматический Лиды.	2
43-44	Обзор детско-юношеских изданий разных лет газеты «Пятый угол». Встреча с редактором областной газеты «Пятый угол»	2
45-46	Информация и её виды. Практикум. Определяем виды информации	1 1-
47-48	Создание информации с Лидом и заголовком. Создание информации с разными Лидами.	1 1
49-50	Аукцион идей.	1

	Новогодний выпуск №2 газеты «Из первых уст».	1
51-52	Я – ведущий газетной рубрики. Самопрезентация. Защита проектов «Моя рубрика»	1 1
53-54	Рубрика «Мир моих увлечений» Практикум «Заметка в номер»	1 1-
55-56	Газетные рубрики «Мой выбор», «По родному краю».	1 1
57-58	Практикум «Создаём газетную полосу»	2
59-60	Знакомство с материалами сайтов школьных газет г. Пензы	2
61-62	Творческие командировки. Подготовка №2 «Из первых уст»	2
63-64	Творческие командировки. Подготовка №2 «Из первых уст»	2
65-66	Презентация №2 «Из первых уст»	2
67-68	Творческий отчёт «Хорошо, что есть зимние каникулы!»	2
69-70	Презентация творческих работ.	2
71-72	Репортаж – король жанров	2
73-74	Виды репортажей. Спортивный репортаж	2
75-76	Фоторепортаж Практикум: создание собственного репортажа	1 1-
77-78	Культурный репортаж. Практикум: создание собственного репортажа	1 1-
79-80	Редактирование лучших работ. Выпуск №3 газеты	1 1
81-82	Презентация выпуска №3 газеты «Из первых уст» Интервью: человек или проблема?	1 1
83-84	Практикум: вопросы для успешного интервью.	2
85-86	Практикум Анализ материалов местной прессы.	2-
87-88	Сайты школьных газет города Пензы Сайты школьных газет Пензенской области	1 1
89-90	Индивидуальные консультации. Редактирование лучших материалов	1 1
91-92	Интервью – свидание. Интервью – беседа	1 1
93-94	Творческие командировки «День Защитника Отечества»	2
95-96	Практикум. Как разговаривать собеседника. Создание собственного интервью.	2
97-98	Понятие о жанре Социологический опрос	2
99	Статья и её виды.	1
100	Корреспонденция и её виды. Рубрика «Юнкор-инфо»	1
101	Индивидуальные консультации.	1
102	Редактирование материалов	1
103	Участие в проекте областной Ассоциации детских СМИ.	2
104	Встреча с редактором газеты «Пятый угол»	
105	Заметка в газету.	1
106	Практикум.	1
107	Заметка в газету.	1
108	Творческий отчёт	1
109		2
110	Творческий отчёт «Каникулы с пользой»	
111	Обозрение и его виды	1

112	Спортивное обозрение	1
113	Музыкальное обозрение	1
114	Театральное обозрение	1
115		2
116	Посещение драматического театра (библиотеки)	
117	Рубрика «О братьях наших меньших»	1
118	Статьи о животных.	1
119	Газета – молния(по итогам акции «Чистый город»)	2
120		
121	Выпуск газеты №4	2
122		
123	Выпуск газеты №4	1
124	Тематическая модель газеты	1
125	Как рождается поэт. Замысел стихотворения	1
126	Поэтические средства. Тропы	1
127	Библиотечный час.	1
128	Знакомство с лирикой Л. Яшиной, К. Сурской	1
129	Музыка стиха. Ритм. Размер	1
130	Мои первые стихи. Сборник «Поэтическая капель»	1
131	Встреча с юными поэтами школы	2
132		
133	Участие в муниципальном проекте «Журналистский пленэр»: Экскурсия	2
134	на телеканал «Экспресс»	
135	Участие в муниципальном проекте «Журналистский пленэр»: Экскурсия в	2
136	типографии города,	